

## IllustratorIn

Im BIS anzeigen



### Haupttätigkeiten

IllustratorInnen erstellen Bilder für unterschiedlichste Medien. Diese können erläuternden Charakter besitzen, wenn es z.B. um naturwissenschaftliche oder technische Darstellungen geht, sie können dekorative Funktionen übernehmen oder sie können selbst zum erzählenden Faktor werden, wie z.B. bei Kinderbüchern oder Comics. Besondere Bedeutung kommt Illustrationen auch in der Werbung sowie im Nachrichtenbereich zu, wo sie zur Veranschaulichung geografischer, politischer oder wirtschaftlicher Daten und Zusammenhänge dienen. Neben dem Computer als Arbeitsmittel werden für spezielle Aufgaben (Kinderbücher, Literaturillustration) nach wie vor Handzeichnung, Aquarell oder Kunstdrucktechniken eingesetzt.

### Beschäftigungsmöglichkeiten

IllustratorInnen arbeiten zum Teil im Angestelltenverhältnis für Verlage, die freiberufliche bzw. selbständige Berufsausübung ist jedoch sehr verbreitet.

### Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [0](#)  zum AMS-eJob-Room

### In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- 3D Computergrafik und -animation
- 3D-Computergrafik-Software
- Animationsfilme
- CorelDraw Graphics Suite
- Film- und Fernsehproduktion
- Filmproduktion
- Grafik-Software
- Illustrator
- InDesign
- Photoshop
- Postproduktion
- Printproduktion
- Quark XPress
- Technische Illustrationen
- Zeichnen

### Weitere berufliche Kompetenzen

#### Berufliche Basiskompetenzen

- Grafik-Software
- Grafikenntnisse
- Illustrator
- Technische Illustrationen

#### Fachliche berufliche Kompetenzen

- Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse
  - Grafik-Software (z. B. Freehand, Illustrator, InDesign, Photoshop)
  - Webdesign-Software
- Grafikenntnisse
  - 3D Computergrafik und -animation
  - Grafik-Design (z. B. Werbegrafik, Layouting, Typografie, Grafischer Entwurf)

- Printproduktion
- Künstlerische Fachkenntnisse
  - Farbenlehre
  - Bildende Kunst (z. B. Zeichnen)
- Marketingkenntnisse
  - Werbung (z. B. Werbemittelgestaltung)
- Multimediakenntnisse
  - Game-Development
  - Storyboard-Erstellung
  - Mediendesign (z. B. Mediengestaltung)
- Vortrags- und Präsentationskenntnisse
  - Audiovisuelle Präsentationstechnik
  - Abhalten von Vorträgen und Präsentationen (z. B. Abhalten von Kundenpräsentationen, Abhalten von Online-Präsentationen)

**Überfachliche berufliche Kompetenzen**

- Allgemeinbildung
- Ästhetisches Gefühl
- Aufgeschlossenheit
- Beobachtungsgabe
- Gutes Sehvermögen
- Teamfähigkeit
- Zuverlässigkeit

**Digitale Kompetenzen nach DigComp**

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	
<p><b>Beschreibung:</b> IllustratorInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte selbstständig und sicher zu bedienen. Sie lösen Probleme selbstständig, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten. Das erforderliche Kompetenzniveau ist dabei sehr vom konkreten Arbeitsbereich abhängig.</p>							

## Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	4	5	6	7	8	IllustratorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Bildbearbeitung, Digital-Asset-Management) selbstständig und sicher bedienen und anwenden, mit denen sie auch komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel lösen können.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	4	5	6	7	8	IllustratorInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen selbstständig recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der Arbeitssituation innovativ anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	IllustratorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Kundinnen und Kunden einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	5	6	7	8	IllustratorInnen müssen umfangreiche digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in unterschiedliche digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	4	5	6	7	8	IllustratorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	4	5	6	7	8	IllustratorInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und diese selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können diese beheben.

## Ausbildung, Weiterbildung, Qualifikation

### Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

### Ausbildung

#### BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR<sup>v</sup>](#)

- Kunst, Medien, Design

#### Hochschulstudien [nQR<sup>vii</sup>](#) [nQR<sup>viii</sup>](#)

- Informatik, IT
  - Medieninformatik, Mediendesign

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Kommunikation und Informationsdesign
  - Medien, Medientechnik und -produktion
  - Medieninformatik, Design

## **Weiterbildung**

### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Bildende Kunst
- Entwicklung von Computeranimationen
- Cross Media Publishing
- Game-Design
- Informationsdesign
- Mediendesign
- Medienmanagement
- Pressearbeit
- Werbegrafik
- Marketing
- Storyboarding
- Typographie

### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Medieninformatik, Design
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Audiovisuelle Präsentationstechnik
- Datenschutz
- Fremdsprachen
- Grafik-Software
- Social Media
- Zeitmanagement

### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria [↗](#)
- Fachverband Werbung und Marktkommunikation
- Kreativwirtschaft Austria [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

### **Deutschkenntnisse nach GERS**

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Für die Recherchetätigkeit, die mündliche und schriftliche Kommunikation im Team und nach Außen benötigen sie zumindest gute Deutschkenntnisse. Ihre starke Textorientierung in der illustration von Texten lässt grundsätzlich aber eine höhere Anforderung an die Sprachbeherrschung erwarten.

### **Weitere Berufsinfos**

### **Einkommen**

Illustratoren/Illustratorinnen verdienen ab 2.050 Euro brutto pro Monat. Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:

- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 2.050 Euro brutto
- Akademischer Beruf: ab 2.210 Euro brutto

### **Selbstständigkeit**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

### **Arbeitsumfeld**

- Arbeit am Bildschirm
- Arbeit unter Zeitdruck

### **Berufsspezialisierungen**

IllustrationsgrafikerIn

KinderbuchillustratorIn

WissenschaftlicheR IllustratorIn

CartoonistIn

CharacterzeichnerIn

ComiczeichnerIn

FigurenzeichnerIn

Character Designer (m/w)

TrickfilmzeichnerIn

KarikaturistIn

### **Verwandte Berufe**

- GrafikerIn
- KunstmalerIn

### **Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen**




**Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk**

- Bildende Kunst, Fotografie
- **Grafik, Design**


### **Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)**

- 861106 Comiczeichner/in (Cartoonist/in)
- 861107 Illustrator/in
- 861108 Karikaturist/in

### **Informationen im Berufslexikon**

-  CharakterzeichnerIn (Uni/FH/PH)
-  IllustratorIn (Schule)
-  IllustratorIn (Uni/FH/PH)

### **Informationen im Ausbildungskompass**

-  IllustratorIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 18. April 2024.