

## Verlagskaufmann/-frau

Im BIS anzeigen



### Haupttätigkeiten

Verlagskaufleute arbeiten in Zeitungs- oder Buchverlagen und betreuen AutorInnen, kümmern sich um die Rechteverwaltung oder übernehmen PR- und Werbemaßnahmen. Sie sind mit allgemeinen administrativen Aufgaben im Rechnungswesen und im Vertrieb betraut. Außerdem führen sie Marktanalysen durch und kontrollieren den Erfolg von Werbemaßnahmen. Sie verkaufen Werbeanzeigen, z. B. in Tageszeitungen, Fachzeitschriften oder TV- und Radiosendern. Dabei arbeiten sie teilweise auch als VertreterInnen im Außendienst und führen Verkaufsgespräche bei bestehenden sowie potenziellen neuen KundInnen.

### Einkommen

Verlagskaufleute (m/w) verdienen ab 2.060 bis 2.330 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.130 bis 2.330 Euro brutto
- Beruf mit Lehrausbildung: 2.060 bis 2.330 Euro brutto
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.130 bis 2.330 Euro brutto
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.230 bis 2.330 Euro brutto

### Beschäftigungsmöglichkeiten

Beschäftigungsmöglichkeiten für Verlagskaufleute ergeben sich in Medienhäusern, Buch- und Zeitschriftenverlagen sowie in Werbeagenturen. Freiberufliche Mitarbeit ist neben Angestelltenverhältnissen verbreitet.

### Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **0**  zum AMS-eJob-Room

### In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Auftragsabwicklung
- Beantwortung von Anfragen
- Führung von Verkaufsgesprächen
- Händlerbetreuung
- Schaltung von Anzeigen
- Verkauf von Anzeigen
- Vertriebskenntnisse
- Vertriebsmarketing
- Vorbereitende Buchhaltung

### Weitere berufliche Kompetenzen

#### Berufliche Basiskompetenzen

- Büro- und Verwaltungskennntnisse
- Verkauf von Anzeigen
- Verlagsbranche
- Vertriebskenntnisse

#### Fachliche berufliche Kompetenzen

- Betriebswirtschaftskennntnisse
  - Kalkulation (z. B. Preisgestaltung)
- Branchenkenntnisse
  - Branchenkenntnisse Kunst, Kultur und Medien (z. B. Anzeigengeschäft, Werbebranche, Verlagsbranche,

#### Zeitschriftenverlag)

- Büro- und Verwaltungskennnisse
  - Administrative Bürotätigkeiten (z. B. Ausstellen von Rechnungen)
- E-Commerce-Kennnisse
- Grafikkennnisse
  - Printproduktion
  - Grafikdesign (z. B. Buchgestaltung, Layouting)
- Journalistische Fachkenntnisse
  - Presserecht
- Kenntnis berufsspezifischer Rechtsgrundlagen
  - Berufsspezifisches Recht (z. B. Grundlagen des Medienrechts)
- Kundenbetreuungskennnisse
  - Beratungskompetenz
  - Key Account Management (z. B. Händlerbetreuung)
- Künstlerische Fachkenntnisse
  - Literatur (z. B. Kurzgeschichte, Lyrik, Roman, Kinder- und Jugendliteratur)
- Marketingkenntnisse
  - Autorenmarketing
  - Vertriebsmarketing
  - Direktmarketing (z. B. Zusammenstellen von Katalogen)
  - Werbung (z. B. Schaltung von Anzeigen, Verkauf von Anzeigen)
- Multimediakennnisse
  - Digitale Medien (z. B. E-Books)
  - Mixed-Media-Nutzung
  - Multimedia-Präsentationen
- Rechnungswesen-Kennnisse
  - Internes Rechnungswesen (z. B. Auftragsabrechnung, Kostenkontrolle)
  - Externe Rechnungslegung (z. B. Vorbereitende Buchhaltung)
- Sachbearbeitung
  - Auftragsabwicklung
- Texterstellung und -bearbeitung
  - Erstellung von Online-Texten
  - Erstellung von Produktbeschreibungen
  - Redaktionelle Texterstellung und -bearbeitung (z. B. Lektorat)
- Verkaufskennnisse
  - Verkaufstechnik (z. B. Führung von Verkaufsgesprächen)
- Vertriebskenntnisse
- Vortrags- und Präsentationskenntnisse
  - Abhalten von Vorträgen und Präsentationen (z. B. Durchführung von Buchpräsentationen)

#### **Überfachliche berufliche Kompetenzen**

- Allgemeinbildung
- Kommunikationsstärke
  - Sprachliche Ausdrucksfähigkeit
  - Verhandlungsstärke
- Kundenorientierung
- Medienkompetenz
- Organisationstalent
- Selbstständige Arbeitsweise

### Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	
<p><b>Beschreibung:</b> Verlagskaufleute verwenden in ihrer Arbeit unterschiedliche digitale Anwendungen und Geräte zur innerbetrieblichen Kommunikation und Zusammenarbeit, im Umgang mit Kundinnen und Kunden sowie zur Erfassung und Erstellung von Informationen und Daten. Sie müssen in der Lage sein die berufs- und betriebsspezifische Anwendungen und Geräte selbstständig und auch in komplexen, nicht-alltäglichen Situationen zu bedienen und effizient zu nutzen. Sie erkennen Fehler und Probleme und können standardisierte Lösungen anwenden. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften und halten diese ein.</p>							

## Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	4	5	6	7	8	Verlagskaufleute verstehen die Funktion von berufs- und betriebspezifischen digitalen Anwendungen, Geräten und Maschinen (z. B. Content as a Service, Digital-Asset-Management, Digitales Dokumentenmanagement, Enterprise-Resource-Planning-Anwendungen, Social Media Analytics) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	4	5	6	7	8	Verlagskaufleute können arbeitsrelevante Daten und Informationen erfassen und dokumentieren und selbstständig erforderliche Informationen recherchieren, bewerten und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	Verlagskaufleute können alltägliche, aber auch betriebspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation im Betrieb einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	5	6	7	8	Verlagskaufleute müssen auch komplexere digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	4	5	6	7	8	Verlagskaufleute sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die relevanten betrieblichen Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Kundinnen und Kundendaten, entdecken.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	4	5	6	7	8	Verlagskaufleute müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und zumindest alltägliche Probleme selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragenstellungen und Anwendungen. Sie erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

## Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

### Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung
- Beruf mit Lehrausbildung
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung

## **Ausbildung**

### **Lehre [NQF<sup>v</sup>](#)**

- Archiv-, Bibliotheks- und InformationsassistentIn
- Buch- und MedienwirtschafterIn - Buch- und Musikalienhandel
- Buch- und MedienwirtschafterIn - Buch- und Pressegroßhandel
- Buch- und MedienwirtschafterIn - Verlag
- Bürokaufmann/-frau
- Medienfachkraft, Schwerpunkt Grafik und Print (5 Schwerpunkte)

### **BMS - Berufsbildende mittlere Schule [NQF<sup>v</sup>](#)**

- Kaufmännische Berufe
- Wirtschaftliche Berufe

### **BHS - Berufsbildende höhere Schule [NQF<sup>v</sup>](#)**

- Kaufmännische Berufe
- Kunst, Medien, Design
- Wirtschaftliche Berufe

### **Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge**

- Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe

## **Weiterbildung**

### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Autorenmarketing
- E-Commerce
- Einkauf
- Kalkulation
- Lektorat
- Mediengestaltung
- Öffentlichkeitsarbeit
- Produktmanagement
- Urheberrecht

### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Lehrlingsausbilderprüfung
- Zertifikat Eventmarketing Expert (m/w)
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Marketing und Sales
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion

### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Datensicherheitskenntnisse
- E-Commerce-Software
- Fremdsprachen
- Vertriebsmarketing

### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Berufsakademie Handel [↗](#)
- Hauptverband des Österreichischen Buchhandels [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

- BHS - Kaufmännische Berufe
- BHS - Wirtschaftliche Berufe
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

### **Deutschkenntnisse nach GERS**

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen auch umfangreiche mündliche und schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können. Sie beherrschen den Schriftverkehr, kommunizieren und telefonieren im Team und mit Kundinnen und Kunden und erledigen organisatorische Aufgaben schriftlich und am Telefon. Sie stehen in Kontakt mit Autorinnen und Autoren und wirken zum Teil auch an Werbe- und PR-Maßnahmen mit. Diese Tätigkeiten erfordern häufig sehr gute Deutschkenntnisse.

### **Weitere Berufsinfos**

#### **Selbstständigkeit**

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

#### **Arbeitsumfeld**

- Außendienst
- Ständiger Kontakt mit Menschen

#### **Berufsspezialisierungen**

\*Book and media trade services specialising in publishing (book and media trader specialising...)

Buch- und MedienwirtschafterIn - Verlag  
Head of Portfolio & Product Management (m/w)  
ProgrammassistenzIn bei einem Verlag  
RedaktionsangestellteR im Verlagswesen  
VerlagsassistentIn  
VerlagsmitarbeiterIn

HerstellerIn im Bereich Musik und Medien  
HerstellerIn im Verlagswesen  
Print-ProducerIn  
Print-ProducerIn für Bücher  
Print-ProducerIn für Zeitschriften  
VerlagsherstellerIn  
VerlagsproducerIn

AbonnementagentIn  
AbonnementwerberIn

AnzeigenkontakterIn  
AnzeigenleiterIn  
AnzeigenverkäuferIn  
AnzeigenwerberIn  
GesamtanzeigenleiterIn  
ZeitungsbeilagenverkäuferIn

AnzeigenleitungsassistentIn

### **Verwandte Berufe**

- Art Director (m/w)
- AutorIn
- Content-ManagerIn
- GrafikerIn
- JournalistIn
- KommunikationswissenschaftlerIn
- MarketingassistentIn
- RedakteurIn

### **Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk**

- **Printmedien, Neue Medien**

### **Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)**

- 418802 Anzeigenwerber/in
- 760150 Hersteller/in (Verlag)
- 780135 Buch- und Medienwirtschaftler/in - Verlag
- 780189 Buch- und Medienwirtschaftler/in - Verlag
- 850122 Verlagsangestellt(er)e
- 850123 Verlagsassistent/in

### **Informationen im Berufslexikon**

-  AnzeigenverkäuferIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  AnzeigenverkäuferIn (Schule)
-  Buch- und MedienwirtschaftlerIn - Verlag (Lehre)
-  Print-ProducerIn (Schule)
-  RedakteurIn (Schule)

### **Informationen im Ausbildungskompass**

-  Verlagskaufmann/-frau

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.