

Projektant stron internetowych (WebdesignerIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Projektanci stron internetowych planują i projektują wygląd, strukturę i interfejs użytkownika szerokiej gamy mediów i produktów informatycznych w Internecie. Należą do nich na przykład: Np. strony firmowe, portale usług internetowych, np.: Np. wyszukiwarki, sieci społecznościowe, sklepy internetowe lub fora. Odpowiadają za zaprojektowanie interfejsu i realizację designu korporacyjnego oraz w zależności od konkretnego zadania wykorzystują tekst, dźwięk, obrazy, wideo oraz elementy sterujące m.in. B. Przyciski. Konsultują się z klientami i starają się znaleźć najlepszy kompromis pomiędzy ich życzeniami, potrzebami użytkowników i wykonalnością techniczną. Często współpracują z twórcami stron internetowych, którzy są odpowiedzialni za programowanie aplikacji, natomiast projektanci stron internetowych są odpowiedzialni za przyjazny dla użytkownika projekt.

Webdesignerinnen und Webdesigner planen und gestalten das Aussehen, den Aufbau und die Benutzerführung unterschiedlichster Medien- und IT-Produkte im Internet. Dazu zählen z. B. Firmen-Websites, Portale von Online-Diensten, z. B. Suchmaschinen, Soziale Netzwerke, Online-Shops oder Foren. Dabei sind sie für die Oberflächengestaltung und die Umsetzung des Corporate Designs verantwortlich und verwenden je nach der speziellen Aufgabenstellung Text-, Ton-, Bild-, Video- und Steuerungselemente, z. B. Buttons. Sie halten Absprache mit den Kundinnen und Kunden und versuchen den besten Kompromiss zwischen deren Wünschen, den Ansprüchen der Nutzerinnen und Nutzer und der technischen Umsetzbarkeit zu finden. Dabei arbeiten sie auch oft mit Webentwicklerinnen und Webentwicklern zusammen, die sich mit der Programmierung der Anwendungen beschäftigen, während Webdesignerinnen und Webdesigner für die benutzerfreundliche Gestaltung zuständig sind.

Dochód (Einkommen)

Projektant stron internetowych zarabia od 2.320 do 3.950 euro brutto miesięcznie (WebdesignerInnen verdienen ab 2.320 bis 3.950 Euro brutto pro Monat).

W zależności od poziomu kwalifikacji wynagrodzenie początkowe może być wyższe (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem : 2.320 do 2.480 euro brutto (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.320 bis 2.480 Euro brutto)
- Zawód ze szkoleniem zawodowym : 2.320 do 2.480 euro brutto (Beruf mit Lehrausbildung: 2.320 bis 2.480 Euro brutto)
- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 2.320 do 2.480 euro brutto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.320 bis 2.480 Euro brutto)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 2.320 do 3.180 euro brutto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.320 bis 3.180 Euro brutto)
- Zawód akademicki : 2.760 do 3.950 euro brutto (Akademischer Beruf: 2.760 bis 3.950 Euro brutto)

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Projektanci stron internetowych pracują w agencjach reklamowych, studiach graficznych, wydawnictwach, firmach informatycznych i m.in. Czasem także w dużych firmach posiadających własne działy reklamy. Projektanci stron internetowych pracują na umowę o pracę, jako freelancer lub na własny rachunek. Możesz np. B. Zatrudnienie w formie umowy o pracę dla osób samozatrudnionych można znaleźć także na internetowych platformach pracy.

Webdesignerinnen und Webdesigner arbeiten in Werbeagenturen, Grafikstudios, Verlagen, EDV-Firmen und z. T.

auch in Großunternehmen mit eigenen Werbeabteilungen. Webdesignerinnen und Webdesigner arbeiten angestellt, freiberuflich oder selbstständig. Sie können z. B. auch auf Online-Arbeitsplattformen Beschäftigung in Form von Auftragsarbeiten für Selbständige finden.

Aktuelle wakaty

(Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [22](#)  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Opracowanie szczegółowych koncepcji UX (Ausarbeiten von UX-Feinkonzepten)
- Opracowywanie ogólnych koncepcji UX (Ausarbeiten von UX-Grobkonzepten)
- Przetwarzanie obrazu (Bildbearbeitung)
- Układ CSS (CSS-Layout)
- Rozwój aplikacji (Entwicklung von Apps)
- Figma (Figma)
- HTML (HTML)
- Illustrator (Illustrator)
- InDesign (InDesign)
- JavaScript (JavaScript)
- Układ (Layouting)
- Photoshop (Photoshop)
- PHP (PHP)
- Responsywne projektowanie stron internetowych (Responsives Webdesign)
- Rozwój interfejsu użytkownika (UI-Entwicklung)
- Oprogramowanie do projektowania stron internetowych (Webdesign-Software)
- Modele szkieletowe (Wireframes)
- WordPress (WordPress)

Inne umiejętności zawodowe

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Znajomość grafiki, projektowania stron internetowych i oprogramowania do edycji obrazów (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
- Umiejętności graficzne (Grafikkenntnisse)
- Umiejętności multimedialne (Multimediakenntnisse)
- Projektowanie stron internetowych (Webdesign)

Techniczne umiejętności zawodowe

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Znajomość systemów operacyjnych (Betriebssystemkenntnisse)
 - Systemy operacyjne (Betriebssysteme) (z. B. LINUX (LINUX), macOS (macOS), Okna (Windows), Mobilne systemy operacyjne (Mobile Betriebssysteme))
- Umiejętności w zakresie handlu elektronicznego (E-Commerce-Kenntnisse)
 - Oprogramowanie e-commerce (E-Commerce-Software) (z. B. Artykuły zakupowe (Shopware))
- Znajomość aplikacji informatycznych (EDV-Anwendungskenntnisse)
 - Konwersja formatu (Format-Konvertierung)
 - Znajomość aplikacji internetowych (Internet-Anwendungskenntnisse) (z. B. Znajomość aplikacji WordPress (WordPress-Anwendungskenntnisse), Znajomość zastosowań systemów zarządzania treścią (Content-

Management-Systeme-Anwendungskenntnisse))

- Znajomość aplikacji biurowych (Bürosoftware-Anwendungskenntnisse) (z. B. Luź (Slack))
- Znajomość języków obcych (Fremdsprachenkenntnisse)
 - angielski (Englisch) (z. B. Techniczny język angielski (Technisches Englisch))
- Znajomość grafiki, projektowania stron internetowych i oprogramowania do edycji obrazów (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
 - Oprogramowanie graficzne (Grafik-Software) (z. B. Redshift 3D (Redshift 3D), OctaneRender (OctaneRender), Oprogramowanie do grafiki komputerowej 3D (3D-Computergrafik-Software), Oprogramowanie graficzne Adobe (Adobe-Grafik-Software))
 - Oprogramowanie do projektowania stron internetowych (Webdesign-Software) (z. B. W wizji (InVision), Macromedia Dreamweaver (Macromedia Dreamweaver), Adobe Animate (Adobe Animate))
- Umiejętności graficzne (Grafikkenntnisse)
 - Przetwarzanie obrazu (Bildbearbeitung)
 - Projektowanie graficzne (Grafikdesign) (z. B. Grafika reklamowa (Werbegrafik), Układ (Layouting), Projekt graficzny (Grafischer Entwurf))
 - Grafika komputerowa i animacja 3D (3D Computergrafik und -animation) (z. B. Projekt 3D (3D-Design), Rozwój animacji komputerowej (Entwicklung von Computeranimationen))
- Rozwój Internetu i umiejętności administracyjne (Internetentwicklungs- und Administrationskenntnisse)
 - Technologie Web 2.0 (Web 2.0 Technologien)
 - Technologie Web 3.0 (Web 3.0 Technologien)
 - Serwer WWW (Web Server) (z. B. Nginx (Nginx), Lakier (Varnish))
 - Programowanie internetowe (Webprogrammierung) (z. B. Dostępność sieci Web (Web Accessibility), Optymalizacja strony (Webseiten-Optimierung))
 - Systemy zarządzania treścią (Content-Management-Systeme) (z. B. WordPress (WordPress))
- Zarządzanie projektami IT i umiejętności konsultingowe (IT-Projektmanagement- und Consultingkenntnisse)
 - Zarządzanie projektami IT (IT-Projektmanagement) (z. B. Kanban (rozwój oprogramowania) (Kanban (Softwareentwicklung)))
- Znajomość podstaw prawnych określonych dla danego stanowiska pracy (Kenntnis berufsspezifischer Rechtsgrundlagen)
 - Standardy i wytyczne zawodowe (Berufsspezifische Normen und Richtlinien) (z. B. H. normy (H.-Standards), Wytyczne dotyczące inicjatywy dostępności sieci (Richtlinien der Web Accessibility Initiative))
- Znajomość naukowych metod pracy (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Symulacja (Simulation)
- Wiedza marketingowa (Marketingkenntnisse)
 - Marketing internetowy (Online-Marketing) (z. B. Tworzenie biuletynów (Erstellung von Newslettern), Opowiadanie wizualne (Visual Storytelling), Analiza internetowa (Webanalyse))
- Umiejętności multimedialne (Multimediakenntnisse)
 - Projektowanie mediów (Mediendesign)
 - Tworzenie scenorysów (Storyboard-Erstellung)
 - Projektowanie stron internetowych (Webdesign) (z. B. Responsywne projektowanie stron internetowych (Responsives Webdesign), Projekt UX (UX-Design), Projektowanie sklepów internetowych (Gestaltung von Onlineshops), Adobe XD (Adobe XD), Prototypowanie UX (UX Prototyping), Tworzenie map witryn (Erstellung von Sitemaps), Rozwój architektury informacji (Entwicklung von Informationsarchitekturen), Tworzenie person użytkowników (Erstellung von User Personas), Układ CSS (CSS-Layout), Tworzenie hipertekstu (Hypertext-Erstellung), Interfejsy sieciowe (Web-Oberflächen), Tworzenie grafiki Flash (Flash-Grafikerstellung), Modele szkieletowe (Wireframes))
 - Oprogramowanie audio i wideo (Audio- und Videosoftware) (z. B. Adobe After Effects (Adobe After Effects))
 - Zarządzanie treścią (Content Management) (z. B. Przygotowanie treści (Aufbereitung von Content))
- Znajomość technologii sieciowych (Netzwerktechnik-Kenntnisse)

- Typy sieci (Netzwerktypen) (z. B. HCI – Infrastruktura hiperkonwergentna (HCI - Hyper-converged Infrastructure))
- Znajomość języków programowania (Programmiersprachen-Kenntnisse)
 - Języki znaczników (Auszeichnungssprachen) (z. B. SASS / CSS (SASS/CSS), HTML (HTML))
 - Języki skryptowe (Script-Sprachen) (z. B. JavaScript (JavaScript))
 - Tłumacz języków programowania (Interpreter Programmiersprachen) (z. B. PHP (PHP))
- Umiejętności zarządzania projektami (Projektmanagement-Kenntnisse)
 - Metody zarządzania projektami (Projektmanagement-Methoden) (z. B. Burza mózgów (Brainstorming))
- Umiejętności tworzenia oprogramowania (Softwareentwicklungskenntnisse)
 - Projektowanie oprogramowania (Softwaredesign) (z. B. OOD - Projektowanie zorientowane obiektowo (OOD - Objektorientiertes Design))
 - Rozwój oprogramowania specjalistycznego (Spezialgebiete Softwareentwicklung) (z. B. Programowanie multimedialnych (Programmierung von Multimedia), Tworzenie aplikacji internetowych (Entwicklung von Webapplikationen), Rozwój frontendu (Frontend-Entwicklung), Projekt interfejsu (Schnittstellen-Design))
 - Rozwój interfejsu użytkownika (UI-Entwicklung) (z. B. Makiety Balsamiq (Balsamiq Mockups), Projektowanie zorientowane na użytkownika (Nutzerorientierte Gestaltung), GUI (GUI))
 - Wsparcie dla oprogramowania (Softwarebetreuung) (z. B. Obsługa aplikacji (Betreuung von Apps))
 - Planowanie oprogramowania (Softwareplanung) (z. B. Opracowywanie historii użytkowników (Entwicklung von User Stories))
 - Zarządzanie jakością w tworzeniu oprogramowania (Qualitätsmanagement in der Softwareentwicklung) (z. B. Metody testowania dla zapewnienia jakości w obszarze oprogramowania (Testmethoden zur Qualitätssicherung im Softwarebereich), Ergonomia oprogramowania (Softwareergonomie))
 - Narzędzia programistyczne (Softwareentwicklungstools) (z. B. Apache Tomcat (Apache Tomcat))

Ogólne umiejętności zawodowe

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Umiejętności analityczne (Analytische Fähigkeiten)
- Odczucie estetyczne (Ästhetisches Gefühl)
- Myślenie projektowe (Design Thinking)
- Dokładność (Genauigkeit)
 - Orientacja szczegółowa (Detailorientierung)
- Kreatywność (Kreativität)
- Orientacja na klienta (Kundenorientierung)
- Praca zespołowa (Teamfähigkeit)
- Zrozumienie techniczne (Technisches Verständnis)
- Niezawodność (Zuverlässigkeit)
 - Świadomość jakości (Qualitätsbewusstsein)

**Kompetencje cyfrowe według DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis: WebdesignerInnen sind in der Lage berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in der Planung und Entwicklung sowie in der Kommunikation, Zusammenarbeit, Recherche und Dokumentation routiniert zu nutzen. Sie können standardisierte Lösungen anwenden, aber auch neue Lösungsansätze entwickeln. Sie sind in der Lage, selbstständig digitale Inhalte zu erstellen und zu bearbeiten sowie Fehler zu beheben. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften, können diese einhalten und sorgen in ihrem Verantwortungsbereich für die Einhaltung und Umsetzung dieser Regeln.							

Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	WebdesignerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Programmiersprachen, Content-Management-Plattformen, Crowdpublishing, Digital-Asset-Management, Lernplattformen und -Apps, Streamingdienste und -technologien) selbstständig und sicher anwenden können sowie auch komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel lösen können.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	WebdesignerInnen müssen umfassende Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und bewerten können, aus den gewonnenen Daten selbstständig Konzepte und Empfehlungen ableiten und in ihrer Arbeit umsetzen.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	WebdesignerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Kundinnen und Kunden und PartnerInnen unabhängig anwenden können.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	WebdesignerInnen müssen auf professionellem Niveau vielfältige digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können sowie verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	WebdesignerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die relevanten betrieblichen Regeln, halten sie ein und ergreifen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	WebdesignerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und Probleme selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezogene Fragenstellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

**Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

Typowe poziomy umiejętności

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Zawód ze szkoleniem zawodowym (Beruf mit Lehrausbildung)
- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód akademicki (Akademischer Beruf)

Szkolenie

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

Lehre ^{NQR^{IV}}

- Specjalista ds. mediów, specjalizujący się w projektowaniu stron internetowych (Medienfachkraft, Schwerpunkt Webdesign) (5 Skup się (Schwerpunkte))

BMS - Berufsbildende mittlere Schule ^{NQR^{IV}}

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{NQR^V}

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien ^{NQR^{VII}} ^{NQR^{VIII}}

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kommunikation und Informationsdesign
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Medieninformatik, Design

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Kunst, Medien, Design

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Barrierefreies Webdesign
- Cross Media Publishing
- Datenschutz- und Datensicherheitssysteme
- Digitale Bildbearbeitung
- Programmiersprachen
- Simulationstechnologie
- Videotechnik
- Virtual Reality

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Hochschulstudien - Medieninformatik, Mediendesign

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Content Marketing
- Englisch
- IT-Projektmanagement
- Urheberrecht

Weiterbildungsveranstalter

- designaustria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znajomość języka niemieckiego według CEFR (Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Wie in allen Design-Bereichen spielt Sprache in diesem Beruf eine große Rolle. Bei der Entwicklung von Konzepten, in der Kommunikation mit den Auftraggeberinnen und Auftraggebern, aber auch bei der Zusammenarbeit im Team muss zuverlässig mündlich und schriftliche kommuniziert werden. In der Regel werden daher sehr gute Deutschkenntnisse erwartet. In Ausnahmefällen reichen auch geringere Deutschkenntnisse aus, da in IT- und Multimedia-Projekten die Arbeitssprache zunehmend Englisch ist.

Dalsze informacje zawodowe (Weitere Berufsinfos)

Środowisko pracy (Arbeitsumfeld)

- Praca na ekranie (Arbeit am Bildschirm)

Kwestionariusz kompetencji (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Specjalista ds. mediów (m/k) – projektowanie stron internetowych (Medienfachkraft (m/w) - Webdesign)
Projektant mediów w zakresie projektowania (MediengestalterIn im Bereich Design)
Konceptjonista multimediów (Multimedia-ConcepterIn)
Projektant multimediów (Multimedia-DesignerIn)
Projektant multimediów (Multimedia-GestalterIn)
Inżynier ds. użyteczności (m/k) (Usability Engineer (m/w))
Projektant interfejsu użytkownika (User Interface-DesignerIn)

Specjalizacje zawodowe (Berufsspezialisierungen)

*Ekspert medialny specjalizujący się w projektowaniu (*Media expert specialising in design)
Projektant aplikacji internetowych (Internet-AnwendungsdesignerIn)
Projektant Internetu (Internet-DesignerIn)
Producent internetowy (Internet-ProducerIn)
Projektant mediów (MediendesignerIn)
Projektant mediów w zakresie projektowania (MediengestalterIn im Bereich Design)
Programista mobilny (m/k) (Mobile Developer (m/w))
Projektant multimediów (Multimedia-DesignerIn)

Projektant multimediiów (Multimedia-GestalterIn)
Producent multimedialny (Multimedia-ProducerIn)
Wizualizator multimedialny (Multimedia-VisualisiererIn)
Projektant sklepu internetowego (Online Shop-DesignerIn)
Projektant ekranu (Screen-DesignerIn)
Projektant treści wizualnych (Visual Content DesignerIn)
Projektant mediów wizualnych (VisuelleR MediengestalterIn)
Projektant stron internetowych (Web-GestalterIn)
Producent stron internetowych (Web-ProducerIn)
Twórca stron internetowych (Website-EntwicklerIn)

Koncepcjonista multimediiów (Multimedia-ConcepterIn)

Koncepcjonista sieciowy (Web-KonzeptionistIn)
Koncepter stron internetowych (m/k) (Web Concepter (m/w))

Autor internetowy (Internet-AutorIn)
Specjalista ds. mediów (m/k) – projektowanie stron internetowych (Medienfachkraft (m/w) - Webdesign)
Autor stron internetowych zajmujących się projektowaniem multimediiów (Web-AutorIn für Multimediadesign)
Wydawca internetowy (Web-PublisherIn)
Inżynier ds. operacji sieciowych (m/k) (Web Operations Engineer (m/w))

Planista projektów medialnych (MedienprojektplanerIn)
Programista multimediiów (Multimedia-DeveloperIn)

Inżynier ds. użyteczności (m/k) (Usability Engineer (m/w))
Projektant doświadczeń użytkownika (User Experience-DesignerIn)
Projektant interfejsu użytkownika (User Interface-DesignerIn)
Specjalista ds. projektowania interfejsów użytkownika (User Interface Design-SpezialistIn)
Projektant UX/UI (UX/UI-DesignerIn)

Inżynier ds. rozwoju projektu interfejsu użytkownika (EntwicklungssingenieurIn für User Interface Design)
Specjalista ds. interfejsu człowiek-maszyna (Human Machine Interface-SpezialistIn)
Inżynier ds. projektowania interfejsu użytkownika (IngenieurIn für User Interface Design)
Projektant komunikacji online (Online Communication-DesignerIn)
Ergonom oprogramowania (Software-ErgonomIn)
Specjalista w dziedzinie komunikacji człowiek-maszyna (SpezialistIn im Bereich Mensch Maschine Kommunikation)
Projektant języka UX (Sprach-UX-DesignerIn)
Inżynier użyteczności (Usability-IngenieurIn)

Projektant ruchu (Motion-DesignerIn)
Projektant ruchu dla Digital Signage (Motion-DesignerIn für Digital Signage)

Inżynier VR (m/k) (Projektant stron internetowych) (VR-Engineer (m/w) (WebdesignerIn))
Inżynier VR (Projektant stron internetowych) (VR-IngenieurIn (WebdesignerIn))

Zawody pokrewne (Verwandte Berufe)

- Dyrektor artystyczny (m/k) (Art Director (m/w))
- Grafik (GrafikerIn)

- Informatyk (InformatikerIn)
- Technik mediów (MedientechnikerIn)
- Menedżer mediów społecznościowych (Social-Media-ManagerIn)
- Twórca stron internetowych (WebentwicklerIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Elektrotechnika, elektronika, telekomunikacja, IT (Elektrotechnik, Elektronik, Telekommunikation, IT)

- Technologia oprogramowania, programowanie (Softwaretechnik, Programmierung)

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Grafika, projektowanie (Grafik, Design)
- Media drukowane, nowe media (Printmedien, Neue Medien)

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 647843 Inżynier Użyteczności (Usability Engineer)
- 680608 Projektant stron internetowych (Web-Designer/in)
- 680614 Projektant mediów (Mediengestalter/in)
- 680615 Projektant multimediów (Multimedia-Designer/in)
- 680616 Twórca koncepcji multimedialnej (story boarder) (Multimedia-Konzepter/in (Story-Boarder/in))
- 680618 Projektant interfejsu użytkownika (User Interface-Designer/in)
- 680623 Specjalista ds. mediów (m./k.) – projektowanie stron internetowych (Medienfachkraft (m./w.) - Webdesign)
- 680683 Specjalista ds. mediów (m./k.) – projektowanie stron internetowych (Medienfachkraft (m./w.) - Webdesign)
- 871107 Projektant multimediów (reżyseria / produkcja / doradztwo) (Multimedia-Gestalter/in (Regie/Produktion/Beratung))

Informacje w leksykonie zawodowym

(Informationen im Berufslexikon)

-  AnimationsdesignerIn (Schule)
-  Computer-AnimationsdesignerIn (Uni/FH/PH)
-  Game DesignerIn (Uni/FH/PH)
-  Game-DesignerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  Game-DesignerIn (Schule)
-  KonzepterIn (Schule)
-  Medienfachkraft - Schwerpunkt Video- und Audiogestaltung (Lehre)
-  Medienfachkraft - Schwerpunkt Webdesign (Lehre)
-  Multimedia-DesignerIn (Schule)
-  Multimedia-KonzepterIn (Schule)
-  Multimedia-ProducerIn (Schule)
-  Usability Engineer (m/w) (Uni/FH/PH)
-  UX/UI-DesignerIn (Schule)
-  UX/UI-DesignerIn (Uni/FH/PH)
-  VisuelleR MediengestalterIn (Schule)
-  WebdesignerIn (Schule)
-  WebdesignerIn (Uni/FH/PH)

Informacje w kompasie treningowym

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Projektant stron internetowych (WebdesignerIn)



Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZĘKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 27. Februar 2026 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 27. Februar 2026.)