

## Vodja kulture in prireditiv (Kultur- und EventmanagerIn)

Im BIS anzeigen



### Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Vodje kulture in prireditve oblikujejo in organizirajo javne dogodke, kot so festivali, koncerti, klubski izleti, izleti, športni dogodki ali razstave, pa tudi dogodke za omejeno skupino ljudi (npr. Predstavitve podjetij ali poroke). Naloge vključujejo zlasti vodenje projekta, izbiro lokacije dogodka, vsebino, kadrovske in proračunske načrtovanje, izbor umetnikov, sponzoriranje, nadzor, logistično obdelavo, odnose z javnostmi in običajno predstavitev dogodka zunanjemu svetu.

Kultur- und EventmanagerInnen konzipieren und organisieren öffentliche Veranstaltungen wie Festivals, Konzerte, Clubbings, Tourneen, Sportevents oder Ausstellungen, aber auch Veranstaltungen für einen eingeschränkten Personenkreis (z.B. Unternehmenspräsentationen oder Hochzeiten). Zu den Aufgaben gehören insbesondere die Projektleitung, die Auswahl des Veranstaltungsortes, die inhaltliche, personelle und budgetäre Planung, die KünstlerInnenauswahl, das Sponsoring, das Controlling, die logistische Abwicklung, die Öffentlichkeitsarbeit sowie meist die Vertretung der Veranstaltung nach außen.

### Dohodek (Einkommen)

Vodja kulture in prireditiv zasluži od 1.990 do 3.840 evrov bruto na mesec (Kultur- und EventmanagerInnen verdienen ab 1.990 bis 3.840 Euro brutto pro Monat).

Glede na stopnjo kvalifikacije je lahko začetna plača višja (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):


- Poklic z vajeništvom : 1.990 do 2.790 evro bruto (Beruf mit Lehrausbildung: 1.990 bis 2.790 Euro brutto)
- Poklic na srednji poklicni šoli in tehničnem usposabljanju : 1.990 do 2.790 evro bruto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 1.990 bis 2.790 Euro brutto)
- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo : 2.320 do 3.340 evro bruto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.320 bis 3.340 Euro brutto)
- Akademski poklic : 2.760 do 3.840 evro bruto (Akademischer Beruf: 2.760 bis 3.840 Euro brutto)

### Zaposlitvene možnosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Obstajajo možnosti zaposlitve v kulturnih ustanovah (na primer v muzejih, gledališčih, koncertnih dvoranah), v javni kulturni upravi, v agencijah za organizacijo dogodkov, oglaševanje in stike z javnostmi ali v tržnih oddelkih velikih podjetij. Mnogi vodje kultur in dogodkov delajo samostojno ali začasno.

Beschäftigungsmöglichkeiten gibt es in Kultureinrichtungen (z.B. in Museen, Theatern, Konzerthäusern), in der öffentlichen Kulturverwaltung, bei Agenturen für Veranstaltungsorganisation, Werbung und Public Relations oder in Marketingabteilungen großer Unternehmen. Viele Kultur- und EventmanagerInnen arbeiten freiberuflich oder auf zeitlich befristeter Projektbasis.

### Trenutna prosta delovna mesta (Aktuelle Stellenangebote)

... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): ) [25](#)  v sobo za e-delo AMS ( zum AMS-eJob-Room)

### Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Usposabljanje za vodjo dogodkov (Ausbildung zum/zur EventmanagerIn)

- Poslovno znanje (Betriebswirtschaftskenntnisse)
- Proračunska odgovornost (Budgetverantwortung)
- Nadzor (Controlling)
- Angleščina (Englisch)
- Zbiranje sredstev (Fundraising)
- Grafična programska oprema (Grafik-Software)
- Svetovanje strankam (Kundenberatung)
- Tržno znanje (Marketingkenntnisse)
- Spretnosti vodenja projektov (Projektmanagement-Kenntnisse)
- Sponzorstvo (Sponsoring)
- Pogodbeno pravo (Vertragsrecht)

## **Druga poklicna znanja (Weitere berufliche Kompetenzen)**

### **Osnovne poklicne sposobnosti (Berufliche Basiskompetenzen)**

- Upravljanje dogodkov (Event Management)
- Znanje o kulturnem posredovanju (Kulturvermittlungskenntnisse)
- Tržno znanje (Marketingkenntnisse)
- Spretnosti vodenja projektov (Projektmanagement-Kenntnisse)

### **Tehnično strokovno znanje (Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Avdio, video in gledališka produkcijska spretnost (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
  - Intendanca (Intendanz)
- Poslovno znanje (Betriebswirtschaftskenntnisse)
- Poznavanje industrije (Branchenkenntnisse)
  - Industrija znanja turizem, gostinstvo, industrija prostega časa, šport (Branchenkenntnisse Tourismus, Gastgewerbe, Freizeitwirtschaft, Sport) (z. B. Športna in pristočasna industrija (Sport- und Freizeitbranche), Turistična industrija (Tourismusbranche))
- Znanje o uporabi IT (EDV-Anwendungskenntnisse)
  - Znanje o uporabi pisarniške programske opreme (Bürosoftware-Anwendungskenntnisse) (z. B. Poznavanje aplikacij Excel (Excel-Anwendungskenntnisse), Znanje o aplikacijah MS Office (MS Office-Anwendungskenntnisse))
- Upravljanje dogodkov (Event Management)
  - Načrtovanje in organizacija sejmov (Planung und Organisation von Messen) (z. B. Ustvarjanje virtualnih prireditev in nastopov na sejmih (Erstellen von virtuellen Event- und Messeauftritten))
  - Načrtovanje in oblikovanje programa (Programmplanung und -konzeption)
  - Podpora za dogodke (Veranstaltungsbetreuung)
  - Sponzorstvo dogodka (Veranstaltungssponsoring) (z. B. Izvajanje predstavitev dogodkov (Durchführung von Event Pitches))
  - Trženje lokacij dogodkov (Vermarktung von Veranstaltungslocations)
  - Priprava dogodka (Vorbereitung von Events) (z. B. Rezervacija umetnikov (Buchen von KünstlerInnen), Priprava proračuna za dogodke (Event-Budgetierung), Coolhunting na območju prireditev (Coolhunting im Veranstaltungsbereich), Oblikovanje urnikov (Erstellung von Ablaufplänen))
  - Organizacija različnih vrst dogodkov (Organisation verschiedener Veranstaltungsarten) (z. B. Organizacija večjih dogodkov (Organisation von Großveranstaltungen), Organizacija spodbudnih dogodkov (Organisation von Incentive-Veranstaltungen), Organizacija kongresa (Kongressorganisation), Organizacija sestankov (Organisation von Tagungen), Organizacija športnih prireditev (Organisation von Sportveranstaltungen), Organizacija pristočasnih prireditev (Organisation von Freizeitveranstaltungen))

- Znanje tujih jezikov (Fremdsprachenkenntnisse)
  - Angleščina (Englisch)
- Znanje o kulturnem posredovanju (Kulturvermittlungskennntnisse)
  - Kulturna produkcija (Kulturproduktion)
  - Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Vodstvene sposobnosti (Managementkenntnisse)
  - Upravljanje v industriji (Management in Branchen) (z. B. Vodenje turizma (Tourismusmanagement))
  - Strateško upravljanje podjetij (Strategische Unternehmensführung) (z. B. Uravnotežena kartica rezultatov (Balanced Scorecard))
- Tržno znanje (Marketingkenntnisse)
  - Sponzorstvo (Sponsoring)
  - Oglaševanje (Werbung) (z. B. Oglaševalni koncepti (Werbekonzepte))
  - Pospeševanje prodaje (Verkaufsförderung) (z. B. Organizacija trženjskih dogodkov (Organisation von Marketingveranstaltungen))
- PR spretnosti (PR-Kenntnisse)
  - Novinarsko delo (Pressearbeit)
  - Vrste odnosov z javnostmi (PR-Arten) (z. B. Kultura PR (Kultur-PR))
- Spretnosti vodenja projektov (Projektmanagement-Kenntnisse)
  - Izračun projekta (Projektkalkulation)
  - Organizacija projekta (Projektorganisation) (z. B. Časovna razporeditev (Zeitplanung))
- Računovodsko znanje (Rechnungswesen-Kenntnisse)
  - Nadzor (Controlling)
  - Finančno načrtovanje (Finanzplanung) (z. B. Priprava proračuna (Budgetierung))
- Pravno znanje (Rechtskenntnisse)
  - Javno pravo (Öffentliches Recht) (z. B. Dogodkovno pravo (Veranstaltungsrecht))
- SAP znanje (SAP-Kenntnisse)
  - SAP moduli (SAP-Module) (z. B. Upravljanje dogodkov SAP PE (SAP PE Veranstaltungmanagement))

### **Splošne poklicne sposobnosti**

#### **(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Operativna pripravljenost (Einsatzbereitschaft)
- Toleranca na frustracije (Frustrationstoleranz)
- Vodstvene sposobnosti (Führungsqualitäten)
- Komercialno razumevanje (Kaufmännisches Verständnis)
- Komunikacijske sposobnosti (Kommunikationsstärke)
- Organizacijski talent (Organisationstalent)
- Sposobnosti reševanja težav (Problemlösungsfähigkeit)
- Pripravljenost na potovanje (Reisebereitschaft)
- Samostojen način dela (Selbstständige Arbeitsweise)

**Digitalne veščine glede na DigComp  
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Osnovno		2 samozaposlena		3 Napredno		4 Visoko specializirani	
<p><b>Opis:</b> Kultur- und EventmanagerInnen sind in der Lage berufsspezifische digitale Anwendungen in der Planung und Entwicklung sowie in der Kommunikation, Zusammenarbeit, Recherche und Dokumentation routiniert zu nutzen. Sie können standardisierte Lösungen anwenden, aber auch neue Lösungsansätze entwickeln. Sie sind in der Lage, selbstständig digitale Inhalte zu erstellen und zu bearbeiten sowie Fehler zu beheben. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften, können diese einhalten und sorgen in ihrem Verantwortungsbereich für die Einhaltung und Umsetzung dieser Regeln.</p>							

**Podrobne informacije o digitalnih veščinah  
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje									Kultur- und EventmanagerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen (z. B. Data Driven Marketing, Projektmanagementprogramme, Social Media Analytics) und Geräte in der Planung, Entwicklung, Organisation und Umsetzung selbstständig und sicher anwenden können bzw. auch komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel lösen können.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki									Kultur- und EventmanagerInnen müssen umfassende Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und bewerten können, aus den gewonnenen Daten selbstständig Konzepte und Empfehlungen ableiten und in ihrer Arbeit umsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje									Kultur- und EventmanagerInnen verwenden umfangreiche digitale Anwendungen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation mit KollegInnen und Kundinnen und Kunden auf fortgeschrittenem Niveau.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava									Kultur- und EventmanagerInnen müssen umfangreiche und neue digitale Informationen und Daten auf fortgeschrittenem Niveau selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov									Kultur- und EventmanagerInnen müssen die allgemeinen und betrieblichen Konzepte des Datenschutzes und der Datensicherheit verstehen und eigenständig auf ihre Tätigkeit anwenden können bzw. in ihrem Verantwortungsbereich für die Einhaltung und Umsetzung der Regeln sorgen. Sie müssen Bedrohungspotenziale erkennen und geeignete Gegenmaßnahmen einleiten können.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje									Kultur- und EventmanagerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für komplexe berufsspezifische Fragestellungen in ihrer Arbeit beurteilen können. Sie erkennen selbstständig Probleme und Fehlerquellen digitaler Anwendungen und veranlassen deren Behebung und die Weiterentwicklung von Anwendungen und Lösungen. Sie erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

**Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje**

## (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

### Typische stopnje spretnosti

#### (Typische Qualifikationsniveaus)

- Poklic z vajeništvom (Beruf mit Lehrausbildung)
- Poklic na srednji poklicni šoli in tehničnem usposabljanju (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

### Usposabljanje

#### (Ausbildung)

##### Lehre [NQR<sup>IV</sup>](#)

- Pisarniški uradnik (Bürokaufmann/-frau)
- Službenec dogodka (Eventkaufmann/-frau)
- Hotelski uslužbenec (Hotelkaufmann/-frau)
- potovalni agent (Reisebürokaufmann/-frau)
- Športni administrator (SportadministratorIn)
- Upravni pomočnik (VerwaltungsassistentIn)

##### BMS - Berufsbildende mittlere Schule [NQR<sup>V</sup>](#)

- Tourismus, Gastronomie
- Wirtschaftliche Berufe

##### BHS - Berufsbildende höhere Schule [NQR<sup>V</sup>](#)

- Kaufmännische Berufe
- Tourismus, Gastronomie
- Wirtschaftliche Berufe

##### Hochschulstudien [NQR<sup>VII</sup>](#) [NQR<sup>VIII</sup>](#)

- Wirtschaft, Recht, Management
  - Allgemeines Management, Business und Public Management
  - Event Management
  - Marketing und Sales

### Potrdila in kvalifikacije (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Usposabljanje za vodjo dogodkov (Ausbildung zum/zur EventmanagerIn)
  - Strokovnjak za trženje dogodkov s certifikatom (m / ž) (Zertifikat Eventmarketing Expert (m/w))
- Nadaljnje usposabljanje na področju umetnosti, kulture in medijev (Weitere Ausbildungen in Kunst, Kultur und Medien)
  - Usposabljanje za kulturnega menedžerja (Ausbildung zum/zur KulturmanagerIn)

### Nadaljnje izobraževanje

#### (Weiterbildung)

##### Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Ausstellungskonzeption
- Event Controlling
- Event Engineering
- Fundraising
- Kulturpädagogik
- Marketing
- Organisation von Großveranstaltungen

- Pressearbeit
- Tourismusmanagement
- Vertragsrecht

#### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Tourismus, Gastronomie
- Zertifikat Event Specialist (m/w)
- Hochschulstudien - Event Management
- Hochschulstudien - Tourismus und Gastgewerbe
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

#### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Datenschutz
- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Projektmanagement
- Qualitätsmanagement
- SAP
- Zeitmanagement

#### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Wirtschaftliche Berufe
- BHS - Kaufmännische Berufe
- BHS - Tourismus, Gastronomie
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

#### **Znanje nemščine po CEFR**

##### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Tätigkeit liegt in der Organisation von Veranstaltungen. Dafür müssen sie mit unterschiedlichsten Zielgruppen sowohl schriftlich, telefonisch als auch persönlich kommunizieren. Sie entwickeln schriftliche Konzepte, besprechen sich mit ihren Auftraggeberinnen und Auftraggebern und halten Kontakt zu Behörden, Kulturschaffenden/Künstlerinnen und Künstlern usw. Dafür sind zumindest gute, in vielen Fällen auch sehr gute Deutschkenntnisse erforderlich.

#### **Dodatne strokovne informacije (Weitere Berufsinfos)**

##### **Samozaposlitev**

##### **(Selbstständigkeit)**

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.  
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

##### **Delovno okolje**

### **(Arbeitsumfeld)**

- Večerna služba (Abenddienst)
- Delo pod časovnim pritiskom (Arbeit unter Zeitdruck)
- Kadrovska odgovornost (Personalverantwortung)

### **Strokovne specializacije**

#### **(Berufsspezialisierungen)**

Pomočnik direktorja (AssistentIn der Intendanz)

Asistent na področju kulturnega menedžmenta (AssistentIn im Bereich Kulturmanagement)

Organizator žog (BallorganisorIn)

Mestni upravitelj (CitymanagerIn)

Organizator dogodka (EventpromoterIn)

Organizator festivala (FestivalveranstalterIn)

Direktor festivala (FestspielintendantIn)

Generalni direktor (GeschäftsführendeR IntendantIn)

Intendant (IntendantIn)

Organizator koncerta (KonzertveranstalterIn)

Kulturni menedžer (KulturmanagerIn)

Kulturni organizator (KulturorganisorIn)

Kulturni referent (KulturreferentIn)

Organizator umetniških dogodkov (KunsteventveranstalterIn)

Vodja projektov na področju sejmov in prireditev (ProjektleiterIn im Bereich Fairs und Events)

Pomočnik pri dogodkih (VeranstaltungsassistentIn)

Referent prireditev (Veranstaltungskaufmann/-frau)

Vodja dogodkov v hotelirstvu in gostinstvu (VeranstaltungsleiterIn im Hotel- und Gastgewerbe)

Vodja dogodkov (VeranstaltungsmanagerIn)

Organizator dogodka (VeranstaltungsorganisorIn)

Vodja kulturnih prireditev (Cultural-EventmanagerIn)

Vodja dogodkov in dogodkov (Event- und VeranstaltungsmanagerIn)

Referent prireditev (Eventkaufmann/-frau)

Vodja dogodkov (EventmanagerIn)

Organizator dogodka (EventorganisorIn)

Koordinator sestankov in dogodkov (Meeting- und EventkoordinatorIn)

Vodja e-športa (E-Sports-ManagerIn)

Nogometni menedžer (FußballmanagerIn)

Športni menedžer (SportmanagerIn)

Organizator porok (HochzeitsausrichterIn)

Poročni svetovalec (HochzeitsberaterIn)

Poročni upravitelj (HochzeitsmanagerIn)

Organizator porok (HochzeitsorganisorIn)

Načrtovalec porok (HochzeitsplanerIn)

Organizator porok (m/ž) (Wedding Planner (m/w))

Razvojni producent (m/ž) (Development Producer (m/w))

Filmski režiser (FilmgeschäftsführerIn)

Živa kultura in šport Izvršni producent (m/ž) (Live Culture and Sports Executive Producer (m/w))

TV producent (TV-ProducerIn)

Pomočnik glasbenega vodje (MusicalintendanzassistentIn)  
Direktor opere (OperndirektorIn)

Umetniški vodja gledališča (KünstlerischeR LeiterIn an einem Theater)  
Gledališki režiser (TheaterdirektorIn)

Vodja A&R (A&R-ManagerIn)  
Band Manager (Band-ManagerIn)  
Rezervacijski agent (m/ž) (Booking Agent (m/w))  
Kulturni agent (KulturagentIn)  
Umetnostni in kulturni posrednik v kulturnem menedžmentu (Kunst- und KulturvermittlerIn im Kulturmanagement)  
umetniški agent (KünstleragentIn)  
Vodja umetnika (KünstlerInnen-ManagerIn)

Organizator sejmov (MesseorganisatorIn)

Organizator festivala (FestveranstalterIn)  
Organizator festivalov in proslav (OrganisatorIn von Festen und Feiern)  
Organizator zabave (PartyveranstalterIn)

Konferenčni vodja (m/ž) (Conference Manager (m/w))  
Vodja konference (KonferenzmanagerIn)  
Organizator konference (KonferenzorganisatorIn)  
Asistent na konferencah in seminarjih (Kongress- und SeminarassistentIn)  
Kongresni pomočnik (KongressassistentIn)  
Vodja kongresa (KongressmanagerIn)  
Organizator seminarja (SeminarorganisatorIn)  
Vodja konference (TagungsmanagerIn)  
Organizator konference (TagungsveranstalterIn)  
Vodja turizma na področju konferenčnega in kongresnega managementa (TourismusmanagerIn im Bereich Konferenz- und Kongressmanagement)

Organizator sejmov in razstav (Messe- und AusstellungsorganisatorIn)

Vodja prostega časa (FreizeitmanagerIn)

Agent za prodajo vstopnic (m/ž) (Ticketing Agent (m/w))

### **Sorodni poklici (Verwandte Berufe)**

- Pogrebnik (BestatterIn)
- Strokovnjaki za film, oder in medijeR (Film-, Bühnen- und MedienschaffendeR)
- Lastnik galerije (GaleristIn)
- Gostujoči svetovalec (GästabetreuerIn)
- Hotelski in gostinski uslužbenec (Hotel- und Gastgewerbekaufmann/-frau)
- Kustos (KuratorIn)
- Pomočnik pri marketingu (MarketingassistentIn)
- PR svetovalec (PR-BeraterIn)
- Vodja turizma (TourismusmanagerIn)

### **Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS**

#### **(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

**Pisarna, trženje, finance, pravo, varnost (Büro, Marketing, Finanz, Recht, Sicherheit)**

- **Upravljanje, organizacija (Management, Organisation)**











### **Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)**

#### **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 460513 Vodja konference / kongresa (Konferenz-/Kongress-Manager/in)
- 500121 Pomočnik pri dogodku (Veranstaltungsassistent/in)
- 500122 Vodja dogodkov (Veranstaltungsleiter/in)
- 500123 Vodja dogodkov (Veranstaltungsmanager/in)
- 500124 Organizator dogodka (Veranstaltungsorganisator/in)
- 760156 Organizator sejma / razstave (Messe-/Ausstellungsorganisator/in)
- 760163 Športni menedžer (Sport-Manager/in)
- 780116 Pomočnik kongresa in seminarja (Kongress- und Seminarassistent/in)
- 870103 Organizator koncerta (Konzertveranstalter/in)
- 870105 Vodja dogodkov (Event-Manager/in)
- 870106 Vodja kulture (Kultur-Manager/in)
- 870107 Umetniški agent (kulturni / umetniški agent) (Künstleragent/in (Kultur-/Kunstagent/in))
- 870108 Organizator umetnosti (vodja kulturnih prireditev) (Kunstveranstalter/in (Cultural-Event-Manager/in))
- 870112 Službenec dogodka (Eventkaufmann/-frau)
- 870180 Službenec dogodka (Eventkaufmann/-frau)


### **Informacije v poklicnem leksikonu**

#### **(Informationen im Berufslexikon)**

-  Eventkaufmann/-frau (Lehre)
-  EventmanagerIn (Uni/FH/PH)
-  IntendantIn (Uni/FH/PH)
-  KongressmanagerIn (Uni/FH/PH)
-  KulturmanagerIn (Schule)
-  KulturmanagerIn (Uni/FH/PH)
-  KünstleragentIn (Uni/FH/PH)
-  Messe- und AusstellungsorganisatorIn (Uni/FH/PH)
-  SportmanagerIn (Schule)
-  SportmanagerIn (Uni/FH/PH)

### **Informacije v kompasu za vadbo**

#### **(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Vodja kulture in prireditev (Kultur- und EventmanagerIn)



Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRJAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND

JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)