

Voditelj kulturnih zbivanja i događanja (Kultur- und EventmanagerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Kulturni menadžeri i voditelji događaja osmišljavaju i organiziraju javne događaje poput festivala, koncerata, klabinja, tura, sportskih događaja ili izložbi, ali i događaja za ograničenu skupinu ljudi (npr. Prezentacije tvrtki ili vjenčanja). Zadaci uključuju posebno upravljanje projektom, odabir mjesta događaja, sadržaj, planiranje osoblja i proračuna, odabir umjetnika, sponzoriranje, nadzor, logistička obrada, odnose s javnošću i obično predstavljanje događaja vanjskom svijetu.

Kultur- und EventmanagerInnen konzipieren und organisieren öffentliche Veranstaltungen wie Festivals, Konzerte, Clubbings, Tourneen, Sportevents oder Ausstellungen, aber auch Veranstaltungen für einen eingeschränkten Personenkreis (z.B. Unternehmenspräsentationen oder Hochzeiten). Zu den Aufgaben gehören insbesondere die Projektleitung, die Auswahl des Veranstaltungsortes, die inhaltliche, personelle und budgetäre Planung, die KünstlerInnenauswahl, das Sponsoring, das Controlling, die logistische Abwicklung, die Öffentlichkeitsarbeit sowie meist die Vertretung der Veranstaltung nach außen.

prihod (Einkommen)

Voditelj kulturnih zbivanja i događanja zarađuje od 1.990 do 3.840 eura bruto mjesečno (Kultur- und EventmanagerInnen verdienen ab 1.990 bis 3.840 Euro brutto pro Monat).

Ovisno o stupnju kvalifikacije, početna plaća može biti i veća (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zanimanje s naukovanjem : 1.990 do 2.790 eura bruto (Beruf mit Lehrausbildung: 1.990 bis 2.790 Euro brutto)
- Zanimanje sa srednjim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem : 1.990 do 2.790 eura bruto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 1.990 bis 2.790 Euro brutto)
- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem : 2.320 do 3.340 eura bruto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.320 bis 3.340 Euro brutto)
- Akademsko zanimanje : 2.760 do 3.840 eura bruto (Akademischer Beruf: 2.760 bis 3.840 Euro brutto)

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Mogućnosti zaposlenja postoje u kulturnim institucijama (npr. U muzejima, kazalištima, koncertnim dvoranama), u javnoj kulturnoj upravi, u agencijama za organizaciju događaja, oglašavanje i odnose s javnošću ili u marketinškim odjelima velikih tvrtki. Mnogi menadžeri kulture i događanja rade slobodni ili na privremenoj osnovi.

Beschäftigungsmöglichkeiten gibt es in Kultureinrichtungen (z.B. in Museen, Theatern, Konzerthäusern), in der öffentlichen Kulturverwaltung, bei Agenturen für Veranstaltungsorganisation, Werbung und Public Relations oder in Marketingabteilungen großer Unternehmen. Viele Kultur- und EventmanagerInnen arbeiten freiberuflich oder auf zeitlich befristeter Projektbasis.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) **26**  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Šegrtovanje kao voditelj događanja (Ausbildung zum/zur EventmanagerIn)
- Poslovno znanje (Betriebswirtschaftskenntnisse)
- Odgovornost za proračun (Budgetverantwortung)
- Kontroliranje (Controlling)
- Engleski (Englisch)
- Prikupljanje sredstava (Fundraising)
- Grafički softver (Grafik-Software)
- Savjeti kupaca (Kundenberatung)
- Marketinško znanje (Marketingkenntnisse)
- Vještine upravljanja projektima (Projektmanagement-Kenntnisse)
- Sponzoriranje (Sponsoring)
- Ugovorno pravo (Vertragsrecht)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)

- Upravljanje događajima (Event Management)
- Znanje o kulturnoj medijaciji (Kulturvermittlungskenntnisse)
- Marketinško znanje (Marketingkenntnisse)
- Vještine upravljanja projektima (Projektmanagement-Kenntnisse)

Tehničke profesionalne vještine (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Vještine audio, video i kazališne produkcije (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Intendanz (Intendanz)
- Poslovno znanje (Betriebswirtschaftskenntnisse)
- Znanje iz industrije (Branchenkenntnisse)
 - Industrijska znanja o turizmu, ugostiteljstvu, odmoru, sportu (Branchenkenntnisse Tourismus, Gastgewerbe, Freizeitwirtschaft, Sport) (z. B. Sportska i rekreacijska industrija (Sport- und Freizeitbranche), Turistička industrija (Tourismusbranche))
- Znanje o IT primjeni (EDV-Anwendungskenntnisse)
 - Znanje o primjeni uredskog softvera (Bürosoftware-Anwendungskenntnisse) (z. B. Poznavanje programa Excel (Excel-Anwendungskenntnisse), Znanje o aplikaciji MS Office (MS Office-Anwendungskenntnisse))
- Upravljanje događajima (Event Management)
 - Planiranje i organizacija sajmova (Planung und Organisation von Messen) (z. B. Stvaranje virtualnih događaja i nastupa na sajmovima (Erstellen von virtuellen Event- und Messeauftritten))
 - Planiranje i izrada programa (Programmplanung und -konzeption)
 - Podrška za događaje (Veranstaltungsbetreuung)
 - Sponzoriranje događaja (Veranstaltungssponsoring) (z. B. Implementacija terena za događaje (Durchführung von Event Pitches))
 - Marketing lokacija događaja (Vermarktung von Veranstaltungsorten)
 - Priprema događaja (Vorbereitung von Events) (z. B. Rezervacija umjetnika (Buchen von KünstlerInnen), Izrada proračuna za događaje (Event-Budgetierung), Cool lov na području događaja (Coolhunting im Veranstaltungsbereich), Izrada rasporeda (Erstellung von Ablaufplänen))
 - Organizacija raznih vrsta događaja (Organisation verschiedener Veranstaltungsarten) (z. B. Organizacija glavnih događaja (Organisation von Großveranstaltungen), Organizacija poticajnih događaja (Organisation von Incentive-Veranstaltungen), Organizacija kongresa (Kongressorganisation), Organizacija konferencija (Organisation von Tagungen), Organizacija sportskih događaja (Organisation von Sportveranstaltungen),

Organizacija slobodnih događaja (Organisation von Freizeitveranstaltungen))

- Znanje stranih jezika (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Engleski (Englisch)
- Znanje o kulturnoj medijaciji (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Kulturna produkcija (Kulturproduktion)
 - Upravljanje projektima u kulturnom i medijskom području (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Vještine upravljanja (Managementkenntnisse)
 - Upravljanje u sektorima (Management in Branchen) (z. B. Menadžment turizma (Tourismusmanagement))
 - Strateško korporativno upravljanje (Strategische Unternehmensführung) (z. B. Uravnotežena tablica rezultata (Balanced Scorecard))
- Marketinško znanje (Marketingkenntnisse)
 - Sponzoriranje (Sponsoring)
 - Oglašavanje (Werbung) (z. B. Oglasni koncepti (Werbekonzepte))
 - Promocija prodaje (Verkaufsförderung) (z. B. Organizacija marketinga događaji (Organisation von Marketingveranstaltungen))
- PR vještine (PR-Kenntnisse)
 - Tisak (Pressearbeit)
 - Vrste odnosa s javnošću (PR-Arten) (z. B. Kultura PR (Kultur-PR))
- Vještine upravljanja projektima (Projektmanagement-Kenntnisse)
 - Troškovi projekata (Projektkalkulation)
 - organizacija projekta (Projektorganisation) (z. B. planiranje vremena (Zeitplanung))
- Računovodstveno znanje (Rechnungswesen-Kenntnisse)
 - Kontroliranje (Controlling)
 - Financijsko planiranje (Finanzplanung) (z. B. Budžetiranje (Budgetierung))
- pravno znanje (Rechtskenntnisse)
 - Javno pravo (Öffentliches Recht) (z. B. Pravo događaja (Veranstaltungsrecht))
- SAP znanje (SAP-Kenntnisse)
 - SAP moduli (SAP-Module) (z. B. SAP PE upravljanje događajima (SAP PE Veranstaltungmanagement))

Opće profesionalne vještine

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Operativna spremnost (Einsatzbereitschaft)
- Tolerancija frustracije (Frustrationstoleranz)
- Voditeljske vještine (Führungsqualitäten)
- Komercijalno razumijevanje (Kaufmännisches Verständnis)
- Komunikacijske vještine (Kommunikationsstärke)
- Organizacijski talent (Organisationstalent)
- Vještine rješavanja problema (Problemlösungsfähigkeit)
- Spremnost za putovanje (Reisebereitschaft)
- Samostalan način rada (Selbstständige Arbeitsweise)

Digitalne vještine prema DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis:Kultur- und EventmanagerInnen sind in der Lage berufsspezifische digitale Anwendungen in der Planung und Entwicklung sowie in der Kommunikation, Zusammenarbeit, Recherche und Dokumentation routiniert zu nutzen. Sie können standardisierte Lösungen anwenden, aber auch neue Lösungsansätze entwickeln. Sie sind in der Lage, selbstständig digitale Inhalte zu erstellen und zu bearbeiten sowie Fehler zu beheben. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften, können diese einhalten und sorgen in ihrem Verantwortungsbereich für die Einhaltung und Umsetzung dieser Regeln.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Kultur- und EventmanagerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen (z. B. Data Driven Marketing, Projektmanagementprogramme, Social Media Analytics) und Geräte in der Planung, Entwicklung, Organisation und Umsetzung selbstständig und sicher anwenden können bzw. auch komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel lösen können.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	Kultur- und EventmanagerInnen müssen umfassende Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und bewerten können, aus den gewonnenen Daten selbstständig Konzepte und Empfehlungen ableiten und in ihrer Arbeit umsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	Kultur- und EventmanagerInnen verwenden umfangreiche digitale Anwendungen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation mit KollegInnen und Kundinnen und Kunden auf fortgeschrittenem Niveau.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Kultur- und EventmanagerInnen müssen umfangreiche und neue digitale Informationen und Daten auf fortgeschrittenem Niveau selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	Kultur- und EventmanagerInnen müssen die allgemeinen und betrieblichen Konzepte des Datenschutzes und der Datensicherheit verstehen und eigenständig auf ihre Tätigkeit anwenden können bzw. in ihrem Verantwortungsbereich für die Einhaltung und Umsetzung der Regeln sorgen. Sie müssen Bedrohungspotenziale erkennen und geeignete Gegenmaßnahmen einleiten können.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	Kultur- und EventmanagerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für komplexe berufsspezifische Fragestellungen in ihrer Arbeit beurteilen können. Sie erkennen selbstständig Probleme und Fehlerquellen digitaler Anwendungen und veranlassen deren Behebung und die Weiterentwicklung von Anwendungen und Lösungen. Sie erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje

(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zanimanje s naukovanjem (Beruf mit Lehrausbildung)
- Zanimanje sa srednjim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka

(Ausbildung)

Lehre [nQR^{IV}](#)

- Komercijalist/komercijalistica (Bürokaufmann/-frau)
- Komercijalist za evente (m/ž) (Eventkaufmann/-frau)
- Hotelski djelatnik - recepcionist (m/ž) (Hotelkaufmann/-frau)
- Pomoćnik putničkog agenta (m/ž) (Reisebürokaufmann/-frau)
- Sportski administrator (m/ž) (SportadministratorIn)
- Administrativni pomoćnik (m/ž) (VerwaltungsassistentIn)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule [nQR^V](#)

- Tourismus, Gastronomie
- Wirtschaftliche Berufe

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR^V](#)

- Kaufmännische Berufe
- Tourismus, Gastronomie
- Wirtschaftliche Berufe

Hochschulstudien [nQR^{VII}](#) [nQR^{VIII}](#)

- Wirtschaft, Recht, Management
 - Allgemeines Management, Business und Public Management
 - Event Management
 - Marketing und Sales

Potvrde i kvalifikacije (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Šegrtovanje kao voditelj događanja (Ausbildung zum/zur EventmanagerIn)
 - Stručnjak za marketing događaja za certifikate (m / ž) (Zertifikat Eventmarketing Expert (m/w))
- Daljnje usavršavanje u umjetnosti, kulturi i medijima (Weitere Ausbildungen in Kunst, Kultur und Medien)
 - Obuka za menadžera u kulturi (Ausbildung zum/zur KulturmanagerIn)

Kontinuirano obrazovanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Ausstellungskonzeption
- Event Controlling
- Event Engineering
- Fundraising
- Kulturpädagogik
- Marketing
- Organisation von Großveranstaltungen

- Pressearbeit
- Tourismusmanagement
- Vertragsrecht

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Tourismus, Gastronomie
- Zertifikat Event Specialist (m/w)
- Hochschulstudien - Event Management
- Hochschulstudien - Tourismus und Gastgewerbe
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Datenschutz
- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Projektmanagement
- Qualitätsmanagement
- SAP
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Wirtschaftliche Berufe
- BHS - Kaufmännische Berufe
- BHS - Tourismus, Gastronomie
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Tätigkeit liegt in der Organisation von Veranstaltungen. Dafür müssen sie mit unterschiedlichsten Zielgruppen sowohl schriftlich, telefonisch als auch persönlich kommunizieren. Sie entwickeln schriftliche Konzepte, besprechen sich mit ihren Auftraggeberinnen und Auftraggebern und halten Kontakt zu Behörden, Kulturschaffenden/Künstlerinnen und Künstlern usw. Dafür sind zumindest gute, in vielen Fällen auch sehr gute Deutschkenntnisse erforderlich.

Dodatne informacije o poslu (Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje

(Selbstständigkeit)

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje

(Arbeitsumfeld)

- Večernja služba (Abenddienst)
- Rad pod vremenskim pritiskom (Arbeit unter Zeitdruck)
- Odgovornost osoblja (Personalverantwortung)

Upitnik kompetencija**(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Voditelj događaja (Eventkaufmann/-frau)
Voditelj događaja (EventmanagerIn)
Konferencija renzmanagerIn (KonferenzmanagerIn)
Asistent za kongres i seminar (Kongress- und SeminarassistentIn)
Organizator koncerta (KonzertveranstalterIn)
Voditelj kulture (KulturmanagerIn)
Organizator umjetničkih događaja (KunsteventveranstalterIn)
umjetnički agent (KünstleragentIn)
Organizator izložbe (MesseorganisatorIn)
Sportski menadžer (SportmanagerIn)
Događaj asistent (VeranstaltungsassistentIn)
Događaj menadžer u hotelijerstvu i ugostiteljstvu (VeranstaltungsleiterIn im Hotel- und Gastgewerbe)
Voditelj događaja (VeranstaltungsmanagerIn)
Događaj organizator (VeranstaltungsorganisatorIn)

Stručne specijalizacije**(Berufsspezialisierungen)**

pomoćnik ravnatelja (AssistentIn der Intendanz)
Asistent na polju upravljanja kulturom (AssistentIn im Bereich Kulturmanagement)
Organizator lopti (BallorganisatorIn)
Gradski upravitelj (CitymanagerIn)
promotor događaja (EventpromoterIn)
Organizator festivala (FestivalveranstalterIn)
Direktor festivala (FestspielintendantIn)
Generalni direktor (GeschäftsführendeR IntendantIn)
direktor (IntendantIn)
Organizator koncerta (KonzertveranstalterIn)
Voditelj kulture (KulturmanagerIn)
Organizator kulture (KulturorganisatorIn)
Savjetnik za kulturu (KulturreferentIn)
Organizator umjetničkih događaja (KunsteventveranstalterIn)
Voditelj projekta na sajmovima i događanjima (ProjektleiterIn im Bereich Fairs und Events)
Događaj asistent (VeranstaltungsassistentIn)
Voditelj događaja (Veranstaltungskaufmann/-frau)
Događaj menadžer u hotelijerstvu i ugostiteljstvu (VeranstaltungsleiterIn im Hotel- und Gastgewerbe)
Voditelj događaja (VeranstaltungsmanagerIn)
Događaj organizator (VeranstaltungsorganisatorIn)

Voditelj kulturnih događaja (Cultural-EventmanagerIn)
Voditelj događaja i događaja (Event- und VeranstaltungsmanagerIn)
Voditelj događaja (Eventkaufmann/-frau)
Voditelj događaja (EventmanagerIn)
Organizator događaja (EventorganisatorIn)
Koordinator za sastanke i događaje (Meeting- und EventkoordinatorIn)

E-Sports Manager (E-Sports-ManagerIn)
Nogometni menadžer (FußballmanagerIn)
Sportski menadžer (SportmanagerIn)

Organizator vjenčanja (HochzeitsausrichterIn)
Savjetnik za vjenčanje (HochzeitsberaterIn)
Voditelj vjenčanja (HochzeitsmanagerIn)
Organizator vjenčanja (HochzeitsorganisatorIn)
Planer vjenčanja (HochzeitsplanerIn)
Planer vjenčanja (m / ž) (Wedding Planner (m/w))

Producent za razvoj (m / ž) (Development Producer (m/w))
Filmski menadžer (FilmgeschäftsführerIn)
Izvršni producent za kulturu i sport uživo (m / ž) (Live Culture and Sports Executive Producer (m/w))
TV producent (TV-ProducerIn)

Pomoćnik glazbenog direktora (MusicalintendanzassistentIn)
operni direktor (OperndirektorIn)

Umjetnički ravnatelj u kazalištu (KünstlerischeR LeiterIn an einem Theater)
kazališni redatelj (TheaterdirektorIn)

Voditelj i rukovoditelj (A&R-ManagerIn)
Voditelj benda (Band-ManagerIn)
agent za rezervacije (muško / žensko) (Booking Agent (m/w))
Agent za kulturu (KulturagentIn)
umjetnik i kultura posrednik u upravljanju kulturom (Kunst- und KulturvermittlerIn im Kulturmanagement)
umjetnički agent (KünstleragentIn)
Voditelj umjetnika (KünstlerInnen-ManagerIn)

Organizator izložbe (MesseorganisatorIn)

Organizator proslava (Voditelj kulturnih zbivanja i događanja) (FestveranstalterIn (Kultur- und EventmanagerIn))
Organizator zabava i proslava (OrganisatorIn von Festen und Feiern)
Organizator zabave (PartyveranstalterIn)

Voditelj konferencije (m / ž) (Conference Manager (m/w))
Konferencija renzmanagerIn (KonferenzmanagerIn)
Organizator konferencije (KonferenzorganisatorIn)
Asistent za kongres i seminar (Kongress- und SeminarassistentIn)
Asistent za kongres (KongressassistentIn)
Voditelj kongresa (KongressmanagerIn)
Organizator seminara (SeminarorganisatorIn)
Voditelj konferencije (TagungsmanagerIn)
Organizator konferencije (TagungsveranstalterIn)
Menadžer turizma u tom području konferencijskog i kongresnog menadžmenta (TourismusmanagerIn im Bereich Konferenz- und Kongressmanagement)

Organizator sajmovi i izložbi (Messe- und AusstellungsorganisatorIn)

Voditelj slobodnog vremena (Voditelj kulturnih zbivanja i događanja) (FreizeitmanagerIn (Kultur- und EventmanagerIn))

Agent za prodaju karata (m/ž) (Voditelj kulturnih zbivanja i događanja) (Ticketing Agent (m/w) (Kultur- und EventmanagerIn))

Srodna zanimanja (Verwandte Berufe)

- Pogrebnik (m/ž) (BestatterIn)
- Filmski, scenski i medijski djelatnik (m/ž) (Film-, Bühnen- und MedienschaaffenderR)
- Galerist (m/ž) (GaleristIn)
- Savjetnik za goste (m/ž) (GästebetreuerIn)
- Prodajni referent u hotelijerstvu i ugostiteljstvu (m/ž) (Hotel- und Gastgewerbekaufmann/-frau)
- Kustos (m/ž) (KuratorIn)
- Marketinški asistent (m/ž) (MarketingassistentIn)
- PR-savjetnik (m/ž) (PR-BeraterIn)
- Turistički menadžer (m/ž) (TourismusmanagerIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Ured, marketing, financije, pravo, sigurnost (Büro, Marketing, Finanz, Recht, Sicherheit)

- Menadžment, organizacija (Management, Organisation)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenkasto) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 460513 Voditelj konferencije / kongresa (Konferenz-/Kongress-Manager/in)
- 500121 Asistent za događanja (Veranstaltungsassistent/in)
- 500122 Voditelj događaja (Veranstaltungsleiter/in)
- 500123 Voditelj događaja (Veranstaltungsmanager/in)
- 500124 Voditelj događaja Organizator (Veranstaltungsorganisator/in)
- 760156 Organizator sajma / izložbe / u (Messe-/Ausstellungsorganisator/in)
- 760163 Sportski menadžer (Sport-Manager/in)
- 780116 Asistent za kongres i seminar (Kongress- und Seminarassistent/in)
- 870103 Organizator koncerta (Konzertveranstalter/in)
- 870105 Voditelj događaja (Event-Manager/in)
- 870106 Voditelj kulture (Kultur-Manager/in)
- 870107 Agent umjetnika (Kultura / Umjetnost Agent) (Künstleragent/in (Kultur-/Kunstagent/in))
- 870108 Organizator umjetnosti (voditelj kulturnih događaja) (Kunstveranstalter/in (Cultural-Event-Manager/in))
- 870112 Službenik za događaje (Eventkaufmann/-frau)
- 870180 Službenik za događaje (Eventkaufmann/-frau)

Podaci u stručnom leksikonu (Informationen im Berufslexikon)

-  Eventkaufmann/-frau (Lehre)
-  EventmanagerIn (Schule)
-  EventmanagerIn (Uni/FH/PH)
-  IntendantIn (Uni/FH/PH)
-  KongressmanagerIn (Uni/FH/PH)
-  KulturmanagerIn (Schule)
-  KulturmanagerIn (Uni/FH/PH)
-  KünstleragentIn (Uni/FH/PH)

-  Messe- und AusstellungsorganisatorIn (Uni/FH/PH)
-  SportmanagerIn (Schule)
-  SportmanagerIn (Uni/FH/PH)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Voditelj kulturnih zbivanja i događanja (Kultur- und EventmanagerIn)



Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 08. Juli 2026 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 08. Juli 2026.)