

TextilgestalterIn

[Im BIS anzeigen](#)



Haupttätigkeiten

TextilgestalterInnen stellen Textilien, wie z.B. Blusen, Hosen, Pullover, Schals, Teppiche, sowie textile Schmuckelemente her. Sie entwickeln und gestalten Posamenten (z.B. Zierbänder, Quasten etc.), Stickereien, Strickwaren und Gewebe. Die Produktion und Gestaltung der Textilien erfolgt heute fast ausschließlich maschinell. Die TextilgestalterInnen erstellen Entwürfe (Skizzen, Zeichnungen) mittels der CAD-Musterungstechnologie (computer aided design = Computergestütztes Design), bereiten die Maschinen für die Produktion vor, und überwachen den Produktionsvorgang.

Einkommen

TextilgestalterInnen verdienen ab 1.950 bis 2.730 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:

- Beruf mit Lehrausbildung: 1.950 bis 2.470 Euro brutto
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 1.950 bis 2.470 Euro brutto
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.150 bis 2.730 Euro brutto

Beschäftigungsmöglichkeiten

TextilgestalterInnen finden in Betrieben des Textilgewerbes und der Textilindustrie Beschäftigung. Die Textilbetriebe sind auf bestimmte Standorte konzentriert, wobei sich der Großteil im Westen Österreichs, einige weitere aber auch in Niederösterreich und in Oberösterreich befinden.

Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [5 ↗](#) zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Einrichten von Maschinen und Anlagen
- Kunststopfen
- Maschinensticken
- Maschinenstricken
- Nachsticken
- Programmierung von Strickmaschinen
- Textilzuschnitt
- Weben

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen

- Modedesignkenntnisse
- Textilverarbeitungskenntnisse

Fachliche berufliche Kompetenzen

- Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen
 - Einrichten von Maschinen und Anlagen
 - Textilmaschinen (z. B. Bedienung von Textilmaschinen, Bedienung von Textilschneidemaschinen, Wartung von Textilschneidemaschinen, Bedienung von Stickmaschinen)
- Bereichsübergreifende Werkstoffbe- und -verarbeitungskenntnisse
 - Upcycling (z. B. Upcycling von Textilien)
- Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse
 - Textilien, Modeartikel, Lederwaren (z. B. Sport- und Freizeitbekleidung)

- Lederherstellungskenntnisse
 - Lederzurichtung (z. B. Lederprägung)
- Marketingkenntnisse
 - Vertriebsmarketing (z. B. Modemarketing)
- Mode- und Textildesignkenntnisse
 - Modedesignkenntnisse (z. B. Schnittkonstruktion mit CAD)
 - Textildesignkenntnisse
- Textilherstellungskenntnisse
 - Posamentrie
 - Spinnen
 - Weben
- Textilverarbeitungskenntnisse
 - Handarbeitstechniken (z. B. Maschinensticken, Nähen, Handnähen, Stricken)
 - Schneidern (z. B. Bekleidungsfertigung an der Nähmaschine)
 - Textilzuschnitt

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Ästhetisches Gefühl
- Auge-Hand-Koordination
- Fingerfertigkeit
- Gutes Sehvermögen
- Konzentrationsfähigkeit
- Modebewusstsein
- Zuverlässigkeit

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend	2 Selbstständig	3 Fortgeschritten	4 Hoch spezialisiert
Beschreibung: TextilgestalterInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zuverlässig zu bedienen. Sie lösen alltägliche Probleme selbstständig oder unter Anleitung, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.			

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	4	5	6	7	8	TextilgestalterInnen können berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. automatisierte Produktionssysteme) in alltäglichen und neuen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	4	5	6	7	8	TextilgestalterInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in ihrer Tätigkeit anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	TextilgestalterInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Kundinnen und Kunden einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	5	6	7	8	TextilgestalterInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	4	5	6	7	8	TextilgestalterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	4	5	6	7	8	TextilgestalterInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit beurteilen können. Sie erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen und können die erforderlichen Schritte für die Behebung der Probleme setzen. Außerdem erkennen sie eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Lehrausbildung
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung

Ausbildung

Lehre nQR^{IV}

- Gold-, Silber- und PerlenstickerIn
- TextilgestalterIn, Schwerpunkt Posamentiererei (4 Schwerpunkte)
- TextilgestalterIn, Schwerpunkt Stickerei (4 Schwerpunkte)
- TextilgestalterIn, Schwerpunkt Strickwaren (4 Schwerpunkte)
- TextilgestalterIn, Schwerpunkt Weberei (4 Schwerpunkte)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule [nQR^v](#)

- Textil, Mode

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR^v](#)

- Textil, Mode

Weiterbildung

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Färben von Textilien
- Filztechnik
- Materialeinkauf
- Modemarketing
- Musterzeichnen für Textilien
- Textile Drucktechniken
- Textilveredelung
- Tuftingwarenherstellung
- Upcycling von Textilien

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Meisterprüfung für das Handwerk der Wäschewarenerzeuger [nQR^{vi}](#)
- Lehrlingsausbilderprüfung
- Hochschulstudien - Textil, Mode, Design
- Hochschulstudien - Lehramt

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- MS Office
- Qualitätssicherung in der Textilbranche
- REFA-Grundausbildung 4.0

Weiterbildungsveranstalter

- Textile Kultur Haslach 
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Textil, Mode
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Deutschkenntnisse nach GERS

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen Arbeitsanweisungen zuverlässig verstehen und ausführen können. Im Team kommunizieren sie vor allem mündlich, müssen aber auch schriftliche Anleitungen etc. lesen, verstehen und teilweise selbst erstellen. In Kleinbetrieben haben sie umfangreichen Kontakt zu Kundinnen und Kunden und beraten diese.

Weitere Berufsinfos

Selbstständigkeit

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Arbeitsumfeld

- Ständiges Sitzen

Berufsspezialisierungen

- *Gold, silver and pearlembroiderer
- *Industrial machine embroiderer
- *Knitwear producer
- *Machine embroiderer
- *Passementerie maker
- *Textile engineering specialising in knitting (textile engineer specialising...)
- *Textile engineering specialising in weaving (textile engineer specialising...)
- *Weaver

AjourstickerIn

FiletstickerIn

FädlerIn

GobelinstickerIn

Gold-, Silber- und PerlenstickerIn

GoldhaubenstickerIn

GoldstickerIn

HandstickerIn

HandstickerIn und KnüpferIn

ParamentenstickerIn

PerlenfädlerIn

PerlenhefterIn

PerlenstickerIn

PetitpointstickerIn in der Stickerei

SilberstickerIn

AdjustiererIn in der Stickerei

AusschneiderIn in der Stickerei

AutomatenstickerIn

GroßmaschinistickerIn

MaschinistickerIn

NachseherIn in der Stickerei

NachstickerIn

StickereiarbeiterIn

StickerwerkmeisterIn

StickmustererzeugerIn

TextilgestalterIn - Stickerei

FischnetzmacherIn

HaarnetzmacherIn

HandhäklerIn

KlöpplerIn

NetzmacherIn

TeppicherzeugerIn

TeppichknüpferIn

TeppichnäherIn

TeppichschneiderIn

TeppichstopferIn

RepassieurIn
StrumpfrepasseurIn

BegutachterIn im Textilbereich
KunststopferIn
RestauratorIn im Textilbereich
TapisseristIn
TextilrestauratorIn

SpielzeugherstellerIn
SpielzeugmacherIn
StofftiermacherIn

HandstrickerIn
StrickwarenerzeugerIn
TextilgestalterIn - Strickwaren

ModedesignerIn im Bereich Strickmodendesign
StrickmeisterIn in der Strickwarenerzeugung
StrickmeisterIn in der Wäschewarenerzeugung
StrumpfstrickerIn

VordruckerIn

BandweberIn
GlasfadenweberIn
GummibandweberIn in der Weberei
SeidenbandweberIn
SeidenweberIn
TextilgestalterIn - Weberei
TuchweberIn
WeberIn
WebermeisterIn

AdjustiererIn in der Posamentenerzeugung
PosamentierarbeiterIn
PosamentiererIn
TextilgestalterIn - Posamentiererei

ChenilledreherIn
FransenknüpferIn
GalonmaschinendarbeiterIn
GummibandweberIn in der Posamentenerzeugung
GummiumpinnerIn

RingspinnerIn
SpinnereiarbeiterIn
SpinnmaschinistIn
TextilfadenerzeugerIn
TextilverflechterIn

FaserarbeiterIn
FasertechnikerIn

AbnehmerIn
FleyerIn
KremplerIn
SchlichterIn
SchärerIn
SeilerIn
SpulerIn
VerbandstoffarbeiterIn
WatteadjustiererIn
WinderIn
ZwirnerIn

TextilhandarbeiterIn

Verwandte Berufe

- BekleidungsgestalterIn
- Hilfskraft in der Textil- und Lederwarenerzeugung (m/w)
- LederverarbeiterIn
- ModedesignerIn
- NäherIn
- TextiltechnikerIn
- ZuschneiderIn und StanzerIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen

Textil, Bekleidung, Mode, Leder

- Bekleidung, Textil

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 266101 Spielwarenmacher/in
- 266102 Stofftiermacher/in
- 280101 Abnehmer/in
- 280102 Fleyer/in
- 280103 Krempler/in
- 280301 Ringspinner/in
- 280302 Spinnmaschinist/in
- 280701 Spuler/in
- 280702 Winder/in
- 280703 Zwirner/in
- 283101 Schärer/in
- 283102 Schlichter/in
- 286101 Bandweber/in
- 286102 Glasfadenweber/in
- 286103 Gummibandweber/in (Weberei)
- 286104 Seidenweber/in
- 286105 Tuchweber/in
- 286106 Weber/in
- 286107 Webermeister/in
- 286111 Textilgestalter/in - Weberei

- 286182 Textilgestalter/in - Weberei
- 288102 Watteadjustierer/in
- 288801 Spinnereiarbeiter/in
- 290505 Handstricker/in
- 290509 Stricker/in
- 290512 Strickwarenerzeuger/in
- 290513 Textilgestalter/in - Strickwaren
- 290580 Textilgestalter/in - Strickwaren
- 291101 Repasseur/in
- 291102 Strumpfrepasseur/in
- 293101 Adjustierer/in (Posamentenerzeugung)
- 293102 Chenilledreher/in
- 293103 Fransenknüpfer/in
- 293104 Galonmaschinendarbeiter/in
- 293105 Gummibandweber/in (Posamentenerzeugung)
- 293106 Gummiumspinner/in
- 293107 Posamentierarbeiter/in
- 293108 Posamentierer/in
- 293109 Textilgestalter/in - Posamentiererei
- 293181 Textilgestalter/in - Posamentiererei
- 293801 Handhäkler/in
- 293802 Netzmacher/in
- 293803 Textilverflechter/in
- 296101 Adjustierer/in (Stickerei)
- 296102 Automatensticker/in
- 296103 Fädler/in
- 296104 Gobelinsticker/in
- 296105 Maschinisticker/in
- 296106 Gold-/Silber- und Perlensticker/in
- 296107 Perlhefter/in
- 296108 Petitpointsticker/in
- 296109 Sticker/in (Handstickerei)
- 296110 Sticker-Werkmeister/in
- 296111 Stickereiarbeiter/in
- 296112 Vordrucker/in
- 296113 Nachseher/in
- 296114 Nachsticker/in
- 296115 Ausschneider/in (Stickerei)
- 296116 Großmaschinisticker/in
- 296117 Textilgestalter/in - Stickerei
- 296182 Gold-/Silber- und Perlensticker/in
- 296186 Textilgestalter/in - Stickerei
- 308501 Kunststopfer/in
- 308502 Teppichstopfer/in
- 308824 Teppichnäher/in
- 318801 Teppichknüpfer/in
- 318802 Teppichschneider/in
- 390125 Perlenfädler/in
- 867109 Tapisseur/in

Informationen im Berufslexikon

-  Gold-, Silber- und PerlenstickerIn (Lehre)
-  TextildesignerIn (Schule)
-  TextilgestalterIn - Schwerpunkt Posamentiererei (Lehre)
-  TextilgestalterIn - Schwerpunkt Stickerei (Lehre)
-  TextilgestalterIn - Schwerpunkt Strickwaren (Lehre)
-  TextilgestalterIn - Schwerpunkt Weberei (Lehre)

Informationen im Ausbildungskompass

-  TextilgestalterIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.