

Kipar (BildhauerIn)

[Im BIS anzeigen](#)



Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Kiparji izdelujejo ročne izdelke in umetniške predmete iz lesa ali kamna. Običajno obstaja specializacija iz rezbarjenja lesa ali kamna. Področje odgovornosti vključuje tudi obnovitvena in vzdrževalna dela na starem pohištvu in umetniških predmetih, zgodovinskih stavbah in spomenikih. Umetniški kiparji ustvarjajo kipe in kipe ter jih poskušajo prodati na umetniškem trgu.

BildhauerInnen stellen kunsthandwerkliche und künstlerische Gegenstände aus Holz oder Stein her. Meist erfolgt eine Spezialisierung auf Holzbildhauerei oder Steinbildhauerei. Zum Aufgabengebiet gehören auch Restaurierungs- und Instandhaltungsarbeiten an alten Möbeln und Kunstgegenständen, historischen Gebäuden und Denkmälern. Künstlerische BildhauerInnen gestalten Plastiken und Skulpturen und versuchen diese über den Kunstmarkt zu vertreiben.

Dohodek (Einkommen)

Kipar zasluži od 2.110 do 3.060 evrov bruto na mesec (BildhauerInnen verdienen ab 2.110 bis 3.060 Euro brutto pro Monat).

Für die Qualifikationsniveaus „Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung“ und „Akademischer Beruf“ entfällt die Angabe einer Obergrenze, da es nur einen typischen KV und eine passende Verwendungsgruppe gibt.

Glede na stopnjo kvalifikacije je lahko začetna plača višja (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Poklic z vajenštvtom : od 2.110 bruto evro (Beruf mit Lehrausbildung: ab 2.110 Euro brutto)
- Poklic na srednji poklicni šoli in tehničnem usposabljanju : 2.110 do 2.470 evro bruto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.110 bis 2.470 Euro brutto)
- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo : od 2.460 bruto evro (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 2.460 Euro brutto)
- Akademski poklic : od 3.060 bruto evro (Akademischer Beruf: ab 3.060 Euro brutto)

Zaposlitvene možnosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Kiparji so v kiparstvu zaposleni predvsem v malih in srednjih podjetjih. Za kiparje iz lesa obstajajo možnosti za zaposlitev zlasti na podeželju v proizvodnji spominkov, za kiparje iz kamna predvsem pri restavratorskih delih. Največ zaposlitvenih možnosti je na turističnih območjih (Tirolska, Salzburg, Koroška). Umetniški kiparji delujejo samostojno.

BildhauerInnen sind hauptsächlich in Klein- und Mittelbetrieben des Bildhauer-Gewerbes beschäftigt. Für HolzbildhauerInnen bieten sich Beschäftigungsmöglichkeiten vor allem in ländlichen Gebieten in der Souvenir-Erzeugung, für SteinbildhauerInnen überwiegend bei Restaurierungsarbeiten. Die meisten Beschäftigungsmöglichkeiten sind in Fremdenverkehrsgebieten (Tirol, Salzburg, Kärnten) gegeben. Künstlerische BildhauerInnen arbeiten selbstständig.

Trenutna prosta delovna mesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) v sobo za e-delo AMS (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Znanje obnove stavb (Bausanierungskenntnisse)
- Slikanje z zlatom in platino (Gold- und Platinmalen)
- Graviranje v naravnem kamnu (Gravieren in Naturstein)
- Površinska obdelava lesa (Holzoberflächenbehandlung)
- Umetniške restavratorske sposobnosti (Künstlerische Restaurierungskenntnisse)
- Umetniška obdelava kamna (Künstlerische Steinbearbeitung)
- Umetniško oblikovanje (Künstlerischer Entwurf)
- Predelava naravnega kamna (Natursteinbearbeitung)
- Obnova fasad (Renovierung von Fassaden)
- Obnova spomenikov in zgradb (Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden)
- Restavriranje kipov in kipov (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken)
- Peskanje (Sandstrahlen)
- Pisave trkajo (Schriften hauen)
- Premikanje grobišč (Versetzen von Grabanlagen)

Druga poklicna znanja

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne poklicne sposobnosti

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Kiparstvo (Bildhauerei)
- Umetniška obdelava kamna (Künstlerische Steinbearbeitung)
- Restavriranje kipov in kipov (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken)
- Rezbarjenje (Schnitzen)

Tehnično strokovno znanje

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Delo z načrti, skicami in modeli (Arbeit mit Plänen, Skizzen und Modellen)
 - Delo z modeli (Arbeit mit Modellen)
- Znanje o medsektorskem ravnjanju in obdelavi materiala (Bereichsübergreifende Werkstoffbe- und -verarbeitungskenntnisse)
 - Tehnologija izdelave (Fertigungstechnik) (z. B. Graviranje (Gravieren))
- Pogrebne storitve (Bestattungswesen)
 - Pokopališka dela (Friedhofsarbeiten) (z. B. Postavitev nagrobnikov (Montage von Grabsteinen))
- Znanje lesarstva (Holzverarbeitungskenntnisse)
 - Tehnike obdelave lesa (Holzbearbeitungstechniken) (z. B. Rezbarjenje (Schnitzen))
- Spretnosti podpore strankam (Kundenbetreuungskenntnisse)
 - Svetovalna usposobljenost (Beratungskompetenz) (z. B. Strokovni nasveti (Fachberatung))
- Obrtne spretnosti (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Umetniška obdelava kamna (Künstlerische Steinbearbeitung)
 - Modeliranje (Modellieren)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Likovna umetnost (Bildende Kunst) (z. B. Kiparstvo (Bildhauerei), Rezanje kovin (Metallbildhauen), Rezbarenje lesa (Holzbildhauen))
 - Barvna teorija (Farbenlehre)
- Umetniške restavratorske sposobnosti (Künstlerische Restaurierungskenntnisse)
 - Tehnike obnove (Restaurierungstechniken) (z. B. Obnova kamna (Steinrestaurierung), Restavriranje kipov in kipov (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken), Obnova spomenikov in zgradb (Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden))

Splošne poklicne sposobnosti

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetski občutek (Ästhetisches Gefühl)
- Koordinacija roke in oči (Auge-Hand-Koordination)
- Fizična odpornost (Körperliche Belastbarkeit)
 - Fizična moč (Körperkraft)
- Samostojen način dela (Selbstständige Arbeitsweise)

Digitalne veštine glede na DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

| 1 Osnovno | 2 samozaposlena | 3 Napredno | | 4 Visoko specializirani | |
|------------------|------------------------|-------------------|--|--------------------------------|--|
| | | | | | |

Opis: BildhauerInnen müssen in der Lage sein, berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen sowie auch komplexere berufsspezifische digitale Geräte und Maschinen selbstständig zu bedienen. Sie erkennen Fehler und Probleme und können standardisierte Lösungen anwenden. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften und halten diese ein.

Podrobne informacije o digitalnih veščinah (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

| Področje pristojnosti | Stopnje usposobljenosti od ... do ... | | | | | | | | Opis |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BildhauerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitale Bearbeitungsmaschinen) selbstständig und sicher anwenden können. |
| 1 - Ravnanje z informacijami in podatki | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BildhauerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden. |
| 2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BildhauerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte und Anwendungen in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen. |
| 3 - Ustvarjanje, produkcija in objava | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BildhauerInnen müssen auch umfangreichere digitale Inhalte, Informationen, Daten, Bilder usw. selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools einpflegen können. |
| 4 - Varnost in trajnostna raba virov | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BildhauerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die relevanten betrieblichen Regeln und halten sie ein. |
| 5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BildhauerInnen erkennen technische Probleme und können einfache, alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Geräte und Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen. |

Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične stopnje spremnosti

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Poklic z vajenjtvom (Beruf mit Lehrausbildung)
- Poklic na srednji poklicni šoli in tehničnem usposabljanju (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

Usposabljanje

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Lehre nQR^{IV}

- Kipar (BildhauerIn)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule nQR^{IV}

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule nQR^V

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien nQR^{VII} nQR^{VIII}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst

Potrdila in kvalifikacije (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Uspodbiljanje za obdelavo kamna (Ausbildungen im Bereich Steinbearbeitung)
 - Evropski mojster obrti (European Master of Craft)

Nadaljnje izobraževanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- BIM - Building Information Modeling
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Kunstabildhauerei
- Oberflächenveredelung
- Präventive Konservierung
- Produktdesign
- Renovierung von Fassaden
- Restaurierungstechniken
- Werkzeugmaschinen

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Meisterprüfung für das Handwerk der Bildhauer nQR^{VI}
- Lehrlingsausbilderprüfung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- European Master of Craft
- Hochschulstudien - Kunst
- Hochschulstudien - Lehramt

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fachberatung
- Kalkulation
- Online-Marketing
- Qualitätskontrolle
- Verkaufstechnik

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen

- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

**Znanje nemščine po CEFR
(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

BildhauerInnen müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und die Kommunikation im Team und mit Kundinnen und Kunden beherrschen. Häufig arbeiten sie auch selbstständig, wodurch sie aufgrund der organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich einwandfrei kommunizieren sollten.

**Dodatne strokovne informacije
(Weitere Berufsinfos)**

**Samozaposlitev
(Selbstständigkeit)**

Reglementiertes Gewerbe:

- BildhauerIn (verbundenes Handwerk)
- SteinmetzmeisterIn einschließlich Kunststeinerzeugung und TerrazzomacherIn

**Delovno okolje
(Arbeitsumfeld)**

- Služba na terenu (Außendienst)
- Težko fizično delo (Schwere körperliche Arbeit)
- Onesnaževanje s prahom (Staubbelastung)

**Strokovne specializacije
(Berufsspezialisierungen)**

*Kiparstvo (kipar) (*Sculpture (sculptor))
Kipar iz lesa in kamna (Holz- und SteinbildhauerIn)

Herrgottschneider (HerrgottschneiderIn)

Leseni kipar (HolzbildhauerIn)

Oblikovalec lesa (HolzgestalterIn)

Rezbar (SchnitzerIn)

Umetnik instalacije (InstallationskünstlerIn)

Umetniški kipar (KunstplastikerIn)

Kipar (SkulpteurIn)

Restavrator kipov (SkulpturenrestauratorIn)

Kamniti kipar (SteinbildhauerIn)

Oblikovalec kamna (SteingestalterIn)

Sorodni poklici

(Verwandte Berufe)

- Restavrator in konservator (RestauratorIn und KonservatorIn)
- Kamnosek (SteinmetzIn)

Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Rudarstvo, surovine, steklo, keramika, kamen (Bergbau, Rohstoffe, Glas, Keramik, Stein)

- Keramika, kamen (Keramik, Stein)

Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Likovna umetnost, fotografija (Bildende Kunst, Fotografie)

Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 257501 Kipar iz lesa (Holzbildhauer/in)
- 257502 Kipar iz lesa in kamna (Holz- und Steinbildhauer/in)
- 257503 Oblikovalec lesa (Holzgestalter/in)
- 257504 Kipar (s kvalifikacijo za vajenštvo) (Bildhauer/in (mit Lehrabschluss))
- 257580 Kipar (Bildhauer/in)
- 860101 Kipar (Bildhauer/in)
- 860103 Oblikovalec kamna (Steingestalter/in)

Informacije v poklicnem leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

- ↗ BildhauerIn (Lehre)
- ↗ BildhauerIn (Schule)
- ↗ BildhauerIn (Uni/FH/PH)

Informacije v kompasu za vadbo

(Informationen im Ausbildungskompass)

- ↗ Kipar (BildhauerIn)

 powered by Google Translate

Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRNAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)