

Rzeźbiarz (BildhauerIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Rzeźbiarze wykonują z drewna lub kamienia rękodzieło i przedmioty artystyczne. Zwykle istnieje specjalizacja w rzeźbieniu w drewnie lub rzeźbieniu w kamieniu. Obszar odpowiedzialności obejmuje również prace konserwatorskie i konserwatorskie na starych meblach i obiektach artystycznych, budynkach historycznych i zabytkach. Rzeźbiarze artystyczni tworzą rzeźby i rzeźby i starają się sprzedawać je na rynku sztuki.

BildhauerInnen stellen kunsthandwerkliche und künstlerische Gegenstände aus Holz oder Stein her. Meist erfolgt eine Spezialisierung auf Holzbildhauerei oder Steinbildhauerei. Zum Aufgabengebiet gehören auch Restaurierungs- und Instandhaltungsarbeiten an alten Möbeln und Kunstgegenständen, historischen Gebäuden und Denkmälern. Künstlerische BildhauerInnen gestalten Plastiken und Skulpturen und versuchen diese über den Kunstmarkt zu vertreiben.

Dochód (Einkommen)

Rzeźbiarz zarabia od 2.110 do 3.060 euro brutto miesięcznie (BildhauerInnen verdienen ab 2.110 bis 3.060 Euro brutto pro Monat).

Für die Qualifikationsniveaus „Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung“ und „Akademischer Beruf“ entfällt die Angabe einer Obergrenze, da es nur einen typischen KV und eine passende Verwendungsgruppe gibt.

W zależności od poziomu kwalifikacji wynagrodzenie początkowe może być wyższe (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zawód ze szkoleniem zawodowym : od 2.110 euro brutto (Beruf mit Lehrausbildung: ab 2.110 Euro brutto)
- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 2.110 do 2.470 euro brutto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.110 bis 2.470 Euro brutto)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : od 2.460 euro brutto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 2.460 Euro brutto)
- Zawód akademicki : od 3.060 euro brutto (Akademischer Beruf: ab 3.060 Euro brutto)

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Rzeźbiarze zatrudniani są głównie w małych i średnich firmach zajmujących się rzeźbiarstwem. Dla rzeźbiarzy w drewnie istnieją możliwości zatrudnienia zwłaszcza na obszarach wiejskich przy produkcji pamiątek, dla rzeźbiarzy w kamieniu głównie przy pracach konserwatorskich. Większość możliwości zatrudnienia znajduje się w obszarach turystycznych (Tyrol, Salzburg, Karyntia). Rzeźbiarze artystyczni pracują samodzielnie.

BildhauerInnen sind hauptsächlich in Klein- und Mittelbetrieben des Bildhauer-Gewerbes beschäftigt. Für HolzbildhauerInnen bieten sich Beschäftigungsmöglichkeiten vor allem in ländlichen Gebieten in der Souvenir-Erzeugung, für SteinbildhauerInnen überwiegend bei Restaurierungsarbeiten. Die meisten Beschäftigungsmöglichkeiten sind in Fremdenverkehrsgebieten (Tirol, Salzburg, Kärnten) gegeben. Künstlerische BildhauerInnen arbeiten selbständig.

Aktualne wakaty (Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Wiedza o renowacji budynków (Bausanierungskenntnisse)
- Malowanie złotem i platyną (Gold- und Platinmalen)
- Grawerowanie w kamieniu naturalnym (Gravieren in Naturstein)
- Obróbka powierzchni drewna (Holzoberflächenbehandlung)
- Umiejętności w zakresie restauracji artystycznej (Künstlerische Restaurierungskenntnisse)
- Artystyczna obróbka kamienia (Künstlerische Steinbearbeitung)
- Projekt artystyczny (Künstlerischer Entwurf)
- Obróbka kamienia naturalnego (Natursteinbearbeitung)
- Renowacja elewacji (Renovierung von Fassaden)
- Renowacja zabytków i budynków (Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden)
- Restauracja rzeźb i rzeźb (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken)
- Piaskowanie (Sandstrahlen)
- Czcionki pukają (Schriften hauen)
- Przenoszenie grobów (Versetzen von Grabanlagen)

Inne umiejętności zawodowe

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Rzeźba (Bildhauerei)
- Artystyczna obróbka kamienia (Künstlerische Steinbearbeitung)
- Restauracja rzeźb i rzeźb (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken)
- Rzeźba (Schnitzen)

Techniczne umiejętności zawodowe

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Praca z planami, szkicami i modelami (Arbeit mit Plänen, Skizzen und Modellen)
 - Praca z modelami (Arbeit mit Modellen)
- Wiedza międzywydziałowa dotycząca obsługi i przetwarzania materiałów (Bereichsübergreifende Werkstoffbe- und -verarbeitungskenntnisse)
 - Technologia produkcji (Fertigungstechnik) (z. B. Grawerować (Gravieren))
- Usługi pogrzebowe (Bestattungswesen)
 - Roboty cmentarne (Friedhofsarbeiten) (z. B. Montaż nagrobków (Montage von Grabsteinen))
- Wiedza o obróbce drewna (Holzverarbeitungskenntnisse)
 - Techniki obróbki drewna (Holzbearbeitungstechniken) (z. B. Rzeźba (Schnitzen))
- Umiejętności obsługi klienta (Kundenbetreuungskenntnisse)
 - Kompetencje doradcze (Beratungskompetenz) (z. B. Porady eksperta (Fachberatung))
- Umiejętności rzemieślnicze (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Artystyczna obróbka kamienia (Künstlerische Steinbearbeitung)
 - Modelowanie (Modellieren)
- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Sztuki piękne (Bildende Kunst) (z. B. Rzeźba (Bildhauerei), Rzeźba w metalu (Metallbildhauen), Rzeźba w drewnie (Holzbildhauen))
 - Teoria kolorów (Farbenlehre)
- Umiejętności w zakresie restauracji artystycznej (Künstlerische Restaurierungskenntnisse)
 - Techniki przywracania (Restaurierungstechniken) (z. B. Renowacja kamienia (Steinrestaurierung), Restauracja rzeźb i rzeźb (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken), Renowacja zabytków i budynków (Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden))

Ogólne umiejętności zawodowe

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Odczucie estetyczne (Ästhetisches Gefühl)
- Koordynacja ręka-oko (Auge-Hand-Koordination)
- Odporność fizyczna (Körperliche Belastbarkeit)
 - Siła fizyczna (Körperkraft)
- Niezależny sposób pracy (Selbstständige Arbeitsweise)

Kompetencje cyfrowe według DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis: BildhauerInnen müssen in der Lage sein, berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen sowie auch komplexere berufsspezifische digitale Geräte und Maschinen selbstständig zu bedienen. Sie erkennen Fehler und Probleme und können standardisierte Lösungen anwenden. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften und halten diese ein.							

**Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitale Bearbeitungsmaschinen) selbstständig und sicher anwenden können.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte und Anwendungen in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen müssen auch umfangreichere digitale Inhalte, Informationen, Daten, Bilder usw. selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die relevanten betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen erkennen technische Probleme und können einfache, alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Geräte und Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Zawód ze szkoleniem zawodowym (Beruf mit Lehrausbildung)
- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód akademicki (Akademischer Beruf)

Szkolenie

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Lehre ^{nQR^{IV}}

- Rzeźbiarz (BildhauerIn)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule ^{nQR^V}

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{nQR^V}

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien ^{nQR^{VII}} ^{nQR^{VIII}}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst

Certyfikaty i kwalifikacje (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Szkolenia z zakresu obróbki kamienia (Ausbildungen im Bereich Steinbearbeitung)
 - Europejski Mistrz Rzemiosła (European Master of Craft)

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- BIM - Building Information Modeling
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Kunstbildhauerei
- Oberflächenveredelung
- Präventive Konservierung
- Produktdesign
- Renovierung von Fassaden
- Restaurierungstechniken
- Werkzeugmaschinen

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Meisterprüfung für das Handwerk der Bildhauer ^{nQR^{VI}}
- Lehrlingsausbilderprüfung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- European Master of Craft
- Hochschulstudien - Kunst
- Hochschulstudien - Lehramt

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fachberatung
- Kalkulation
- Online-Marketing
- Qualitätskontrolle
- Verkaufstechnik

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen

- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znajomość języka niemieckiego według CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

BildhauerInnen müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und die Kommunikation im Team und mit Kundinnen und Kunden beherrschen. Häufig arbeiten sie auch selbstständig, wodurch sie aufgrund der organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich einwandfrei kommunizieren sollten.

Dalsze informacje zawodowe

(Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie

(Selbstständigkeit)

Reglementiertes Gewerbe:

- BildhauerIn (verbundenes Handwerk)
- SteinmetzmeisterIn einschließlich Kunststeinerzeugung und TerrazzomacherIn

Środowisko pracy

(Arbeitsumfeld)

- Usługi terenowe (Außendienst)
- Ciężka praca fizyczna (Schwere körperliche Arbeit)
- Zanieczyszczenie pyłem (Staubbelastung)

Kwestionariusz kompetencji

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Rzeźbiarz w drewnie i kamieniu (Holz- und SteinbildhauerIn)

Rzeźbiarz w drewnie (HolzbildhauerIn)

Projektant drewna (HolzgestalterIn)

Projektant kamienia (SteingestalterIn)

Specjalizacje zawodowe

(Berufsspezialisierungen)

*Rzeźba (rzeźbiarz) (*Sculpture (sculptor))

Rzeźbiarz w drewnie i kamieniu (Holz- und SteinbildhauerIn)

Herrgottschnitzer (HerrgottschnitzerIn)

Rzeźbiarz w drewnie (HolzbildhauerIn)

Projektant drewna (HolzgestalterIn)

Rzeźbiarz (SchnitzerIn)

Artysta instalacji (InstallationskünstlerIn)

Rzeźbiarz (KunstplastikerIn)

Rzeźbiarz (SkulpteurIn)

Konserwator rzeźb (SkulpturenrestauratorIn)

Rzeźbiarz w kamieniu (SteinbildhauerIn)

Projektant kamienia (SteingestalterIn)

Zawody pokrewne
(Verwandte Berufe)

- Konserwator i Konserwator (RestauratorIn und KonservatorIn)
- Kamieniarz (SteinmetzIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Górnictwo, surowce, szkło, ceramika, kamień (Bergbau, Rohstoffe, Glas, Keramik, Stein)

- **Ceramika, kamień (Keramik, Stein)**

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Sztuki piękne, fotografia (Bildende Kunst, Fotografie)

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 257501 Rzeźbiarz w drewnie (Holzbildhauer/in)
- 257502 Rzeźbiarz w drewnie i kamieniu (Holz- und Steinbildhauer/in)
- 257503 Projektant drewna (Holzgestalter/in)
- 257504 Rzeźbiarz (z kwalifikacjami do zawodu) (Bildhauer/in (mit Lehrabschluss))
- 257580 Rzeźbiarz (Bildhauer/in)
- 860101 Rzeźbiarz (Bildhauer/in)
- 860103 Projektant kamienia (Steingestalter/in)

Informacje w leksykonie zawodowym

(Informationen im Berufslexikon)

-  BildhauerIn (Lehre)
-  BildhauerIn (Schule)
-  BildhauerIn (Uni/FH/PH)

Informacje w kompasie treningowym

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Rzeźbiarz (BildhauerIn)



Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZĘKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)