

Kipar/kiparica (BildhauerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Kipari izrađuju rukotvorine i umjetničke predmete od drveta ili kamena. Obično postoji specijalizacija za rezbarenje drveta ili kamena. Područje odgovornosti također uključuje radove na restauraciji i održavanju starog namještaja i umjetničkih predmeta, povijesnih zgrada i spomenika. Umjetnički kipari stvaraju skulpture i skulpture i pokušavaju ih prodati na tržištu umjetnina.

BildhauerInnen stellen kunsthandwerkliche und künstlerische Gegenstände aus Holz oder Stein her. Meist erfolgt eine Spezialisierung auf Holzbildhauerei oder Steinbildhauerei. Zum Aufgabengebiet gehören auch Restaurierungs- und Instandhaltungsarbeiten an alten Möbeln und Kunstgegenständen, historischen Gebäuden und Denkmälern. Künstlerische BildhauerInnen gestalten Plastiken und Skulpturen und versuchen diese über den Kunstmarkt zu vertreiben.

prihod (Einkommen)

Kipar/kiparica zarađuje od 2.110 do 3.060 eura bruto mjesečno (BildhauerInnen verdienen ab 2.110 bis 3.060 Euro brutto pro Monat).

Für die Qualifikationsniveaus „Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung“ und „Akademischer Beruf“ entfällt die Angabe einer Obergrenze, da es nur einen typischen KV und eine passende Verwendungsgruppe gibt.

Ovisno o stupnju kvalifikacije, početna plaća može biti i veća (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zanimanje s naukovanjem : od 2.110 eura bruto (Beruf mit Lehrausbildung: ab 2.110 Euro brutto)
- Zanimanje sa srednjim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem : 2.110 do 2.470 eura bruto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.110 bis 2.470 Euro brutto)
- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem : od 2.460 eura bruto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 2.460 Euro brutto)
- Akademsko zanimanje : od 3.060 eura bruto (Akademischer Beruf: ab 3.060 Euro brutto)

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Kipari su uglavnom zaposleni u malim i srednjim poduzećima u kiparstvu. Za kipare drva postoje mogućnosti zaposlenja, posebno u ruralnim područjima u proizvodnji suvenira, za kipare od kamena uglavnom u restauratorskim radovima. Najviše mogućnosti zapošljavanja ima u turističkim područjima (Tirol, Salzburg, Koruška). Umjetnički kipari rade samostalno.

BildhauerInnen sind hauptsächlich in Klein- und Mittelbetrieben des Bildhauer-Gewerbes beschäftigt. Für HolzbildhauerInnen bieten sich Beschäftigungsmöglichkeiten vor allem in ländlichen Gebieten in der Souvenir-Erzeugung, für SteinbildhauerInnen überwiegend bei Restaurierungsarbeiten. Die meisten Beschäftigungsmöglichkeiten sind in Fremdenverkehrsgebieten (Tirol, Salzburg, Kärnten) gegeben. Künstlerische BildhauerInnen arbeiten selbständig.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Znanje o obnovi zgrada (Bausanierungskenntnisse)
- Zlato i platina (Gold- und Platinmalen)
- Graviranje u prirodnom kamenu (Gravieren in Naturstein)
- Obrada površine drva (Holzoberflächenbehandlung)
- Umjetničke umjetničke restauracije (Künstlerische Restaurierungskenntnisse)
- Umjetnička obrada kamena (Künstlerische Steinbearbeitung)
- Umjetnički dizajn (Künstlerischer Entwurf)
- Obrada prirodnog kamena (Natursteinbearbeitung)
- Obnova fasada (Renovierung von Fassaden)
- Restauracija spomenika i zgrada (Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden)
- Restauriranje skulptura i skulpture (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken)
- Pjeskarenje (Sandstrahlen)
- Rezbarenje (Schriften hauen)
- premještanje grobnica (Versetzen von Grabanlagen)

Ostale profesionalne vještine

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Skulptura (Bildhauerei)
- Umjetnička obrada kamena (Künstlerische Steinbearbeitung)
- Restauriranje skulptura i skulpture (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken)
- Rezbarenje (Schnitzen)

Tehničke profesionalne vještine

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Rad s planovima, skicama i modelima (Arbeit mit Plänen, Skizzen und Modellen)
 - Rad s modelima (Arbeit mit Modellen)
- Znanje o rukovanju i obradi materijala među odjelima (Bereichsübergreifende Werkstoffbe- und -verarbeitungskenntnisse)
 - Proizvodna tehnologija (Fertigungstechnik) (z. B. Graviranje (Gravieren))
- Pogrebne usluge (Bestattungswesen)
 - Rad na groblju (Friedhofsarbeiten) (z. B. Postavljanje nadgrobnihi spomenika (Montage von Grabsteinen))
- Znanje o obradi drveta (Holzverarbeitungskenntnisse)
 - Tehnike obrade drveta (Holzbearbeitungstechniken) (z. B. Rezbarenje (Schnitzen))
- Vještine korisničke podrške (Kundenbetreuungskenntnisse)
 - Savjetodavna nadležnost (Beratungskompetenz) (z. B. Savjeti stručnjaka (Fachberatung))
- Obrtničke vještine (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Umjetnička obrada kamena (Künstlerische Steinbearbeitung)
 - Modeliranje (Modellieren)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Likovne umjetnosti (Bildende Kunst) (z. B. Skulptura (Bildhauerei), Rezbarenje metala (Metallbildhauen), Rezbarenje drva (Holzbildhauen))
 - Teorija boja (Farbenlehre)
- Umjetničke umjetničke restauracije (Künstlerische Restaurierungskenntnisse)
 - Tehnike restauracije (Restaurierungstechniken) (z. B. Obnova kamena (Steinrestaurierung), Restauriranje skulptura i skulpture (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken), Restauracija spomenika i zgrada (Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden))

Opće profesionalne vještine

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetski osjećaj (Ästhetisches Gefühl)
- Koordinacija ruku i oka (Auge-Hand-Koordination)
- Fizička otpornost (Körperliche Belastbarkeit)
 - Fizička snaga (Körperkraft)
- Samostalan način rada (Selbstständige Arbeitsweise)

Digitalne vještine prema DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis: BildhauerInnen müssen in der Lage sein, berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen sowie auch komplexere berufsspezifische digitale Geräte und Maschinen selbstständig zu bedienen. Sie erkennen Fehler und Probleme und können standardisierte Lösungen anwenden. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften und halten diese ein.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitale Bearbeitungsmaschinen) selbstständig und sicher anwenden können.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte und Anwendungen in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen müssen auch umfangreichere digitale Inhalte, Informationen, Daten, Bilder usw. selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die relevanten betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen erkennen technische Probleme und können einfache, alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Geräte und Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina (Typische Qualifikationsniveaus)

- Zanimanje s naukovanjem (Beruf mit Lehrausbildung)
- Zanimanje sa srednjim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Lehre ^{nQR^{IV}}

- Kipar/kiparica (BildhauerIn)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule ^{nQR^V}

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{nQR^V}

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien ^{nQR^{VII}} ^{nQR^{VIII}}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst

Potvrde i kvalifikacije (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Obuka za obradu kamena (Ausbildungen im Bereich Steinbearbeitung)
 - Europski majstor zanata (European Master of Craft)

Kontinuirano obrazovanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- BIM - Building Information Modeling
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Kunstbildhauerei
- Oberflächenveredelung
- Präventive Konservierung
- Produktdesign
- Renovierung von Fassaden
- Restaurierungstechniken
- Werkzeugmaschinen

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Meisterprüfung für das Handwerk der Bildhauer ^{nQR^{VI}}
- Lehrlingsausbilderprüfung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- European Master of Craft
- Hochschulstudien - Kunst
- Hochschulstudien - Lehramt

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fachberatung
- Kalkulation
- Online-Marketing
- Qualitätskontrolle
- Verkaufstechnik

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen

- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u (Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

BildhauerInnen müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und die Kommunikation im Team und mit Kundinnen und Kunden beherrschen. Häufig arbeiten sie auch selbstständig, wodurch sie aufgrund der organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich einwandfrei kommunizieren sollten.

Dodatne informacije o poslu (Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje (Selbstständigkeit)

Reglementiertes Gewerbe:

- BildhauerIn (verbundenes Handwerk)
- SteinmetzmeisterIn einschließlich Kunststeinerzeugung und TerrazzomacherIn

Radno okruženje (Arbeitsumfeld)

- Terenska služba (Außendienst)
- Težak fizički posao (Schwere körperliche Arbeit)
- Zagađenje prašinom (Staubbelastung)

Upitnik kompetencija (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Kipar drva i kamena (Holz- und SteinbildhauerIn)

Kipar za drvo (HolzbildhauerIn)

Dizajner drva (HolzgestalterIn)

Dizajner kamena (SteingestalterIn)

Stručne specijalizacije (Berufsspezialisierungen)

* Skulptura (kipar) (*Sculpture (sculptor))

Kipar drva i kamena (Holz- und SteinbildhauerIn)

Rezbar Gospodin (HerrgottschnitzerIn)

Kipar za drvo (HolzbildhauerIn)

Dizajner drva (HolzgestalterIn)

Carver (SchnitzerIn)

Umjetnik iz instalacije (InstallationskünstlerIn)

Umjetnički kipar (KunstplastikerIn)

Kipar (SkulpteurIn)

Obnavljač skulptura (SkulpturenrestauratorIn)

Kiparska umjetnost kamena (SteinbildhauerIn)

Dizajner kamena (SteingestalterIn)

Srodna zanimanja
(Verwandte Berufe)

- Restaurator i konzervator (m/ž) (RestauratorIn und KonservatorIn)
- Klesar (m/ž) (SteinmetzIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine
(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Rudarstvo, sirovine, staklo, keramika, kamen (Bergbau, Rohstoffe, Glas, Keramik, Stein)

- **Keramika, kamen (Keramik, Stein)**

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Likovna umjetnost, fotografija (Bildende Kunst, Fotografie)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenasto)
(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 257501 Kipar od drva (Holzbildhauer/in)
- 257502 Kipar za drvo i kamen (Holz- und Steinbildhauer/in)
- 257503 Dizajner drva (Holzgestalter/in)
- 257504 Kipar (sa naukovanjem) (Bildhauer/in (mit Lehrabschluss))
- 257580 Kipar (Bildhauer/in)
- 860101 Kipar (Bildhauer/in)
- 860103 Dizajner kamena (Steingestalter/in)

Podaci u stručnom leksikonu
(Informationen im Berufslexikon)

-  BildhauerIn (Lehre)
-  BildhauerIn (Schule)
-  BildhauerIn (Uni/FH/PH)

Podaci u kompasu za obuku
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Kipar/kiparica (BildhauerIn)



Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)