

## **Sculptor (BildhauerIn)**

[Im BIS anzeigen](#)



### **Main activities**

#### **(Haupttätigkeiten)**

Sculptors make handicrafts and artistic objects out of wood or stone. Usually there is a specialization in wood carving or stone carving. The area of responsibility also includes restoration and maintenance work on old furniture and art objects, historical buildings and monuments. Artistic sculptors create sculptures and sculptures and try to sell them on the art market.

BildhauerInnen stellen kunsthandwerkliche und künstlerische Gegenstände aus Holz oder Stein her. Meist erfolgt eine Spezialisierung auf Holzbildhauerei oder Steinbildhauerei. Zum Aufgabengebiet gehören auch Restaurierungs- und Instandhaltungsarbeiten an alten Möbeln und Kunstgegenständen, historischen Gebäuden und Denkmälern. Künstlerische BildhauerInnen gestalten Plastiken und Skulpturen und versuchen diese über den Kunstmarkt zu vertreiben.

### **Income**

#### **(Einkommen)**

Sculptor earn from 2.110 to 3.060 euros gross per month (BildhauerInnen verdienen ab 2.110 bis 3.060 Euro brutto pro Monat).

Für die Qualifikationsniveaus „Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung“ und „Akademischer Beruf“ entfällt die Angabe einer Obergrenze, da es nur einen typischen KV und eine passende Verwendungsgruppe gibt.

Depending on the level of qualification, the starting salary can also be higher (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Job with apprenticeship training : from 2.110 euros gross (Beruf mit Lehrausbildung: ab 2.110 Euro brutto)
- Job with medium-level vocational school and technical training : 2.110 to 2.470 euros gross (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.110 bis 2.470 Euro brutto)
- Job with higher vocational school and technical training : from 2.460 euros gross (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 2.460 Euro brutto)
- Job in academia : from 3.060 euros gross (Akademischer Beruf: ab 3.060 Euro brutto)

### **Employment opportunities**

#### **(Beschäftigungsmöglichkeiten )**

Sculptors are mainly employed in small and medium-sized companies in the sculpting trade. For wood sculptors there are employment opportunities especially in rural areas in souvenir production, for stone sculptors mainly in restoration work. Most employment opportunities are in tourist areas (Tyrol, Salzburg, Carinthia). Artistic sculptors work independently.

BildhauerInnen sind hauptsächlich in Klein- und Mittelbetrieben des Bildhauer-Gewerbes beschäftigt. Für HolzbildhauerInnen bieten sich Beschäftigungsmöglichkeiten vor allem in ländlichen Gebieten in der Souvenir-Erzeugung, für SteinbildhauerInnen überwiegend bei Restaurierungsarbeiten. Die meisten Beschäftigungsmöglichkeiten sind in Fremdenverkehrsgebieten (Tirol, Salzburg, Kärnten) gegeben. Künstlerische BildhauerInnen arbeiten selbstständig.

### **Current vacancies**

#### **(Aktuelle Stellenangebote)**

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): )[0 ↗](#) to the AMS eJob Room ( zum AMS-eJob-Room)

## Professional skills requested in advertisements

### (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Building renovation knowledge (Bausanierungskenntnisse)
- Gold and platinum painting (Gold- und Platinmalen)
- Engraving in natural stone (Gravieren in Naturstein)
- Wood surface treatment (Holzoberflächenbehandlung)
- Artistic restoration skills (Künstlerische Restaurierungskenntnisse)
- Artistic stone processing (Künstlerische Steinbearbeitung)
- Artistic design (Künstlerischer Entwurf)
- Natural stone processing (Natursteinbearbeitung)
- Renovation of facades (Renovierung von Fassaden)
- Restoration of monuments and buildings (Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden)
- Restoration of sculptures and sculptures (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken)
- Sandblasting (Sandstrahlen)
- Fonts knock (Schriften hauen)
- relocation of tombs (Versetzen von Grabanlagen)

## Further professional skills

### (Weitere berufliche Kompetenzen)

#### Basic professional skills

##### (Berufliche Basiskompetenzen)

- Sculpture (Bildhauerei)
- Artistic stone processing (Künstlerische Steinbearbeitung)
- Restoration of sculptures and sculptures (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken)
- Carving (Schnitzen)

#### Technical professional skills

##### (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Working with plans, sketches and models (Arbeit mit Plänen, Skizzen und Modellen)
  - Working with models (Arbeit mit Modellen)
- Cross-departmental material handling and processing knowledge (Bereichsübergreifende Werkstoffbe- und -verarbeitungskenntnisse)
  - Manufacturing technology (Fertigungstechnik) (z. B. Engrave (Gravieren))
- Funeral Services (Bestattungswesen)
  - Cemetery works (Friedhofsarbeiten) (z. B. Assembly of gravestones (Montage von Grabsteinen))
- Woodworking knowledge (Holzverarbeitungskenntnisse)
  - Woodworking Techniques (Holzbearbeitungstechniken) (z. B. Carving (Schnitzen))
- Customer Support Skills (Kundenbetreuungskenntnisse)
  - Consulting competence (Beratungskompetenz) (z. B. Expert advice (Fachberatung))
- Craft skills (Kunsthandwerkskenntnisse)
  - Artistic stone processing (Künstlerische Steinbearbeitung)
  - Modeling (Modellieren)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Fine arts (Bildende Kunst) (z. B. Sculpture (Bildhauerei), Metal carving (Metallbildhauen), Wood carving (Holzbildhauen))
  - Color theory (Farbenlehre)
- Artistic restoration skills (Künstlerische Restaurierungskenntnisse)
  - Restoration Techniques (Restaurierungstechniken) (z. B. Stone restoration (Steinrestaurierung), Restoration of sculptures and sculptures (Restaurieren von Skulpturen und Plastiken), Restoration of monuments and buildings (Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden))

### General professional skills

#### (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Aesthetic feeling (Ästhetisches Gefühl)
- Hand-eye coordination (Auge-Hand-Koordination)
- Physical resilience (Körperliche Belastbarkeit)
  - Physical strength (Körperkraft)
- Independent way of working (Selbstständige Arbeitsweise)

### Digital skills according to DigComp

#### (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	

**Description:** BildhauerInnen müssen in der Lage sein, berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen sowie auch komplexere berufsspezifische digitale Geräte und Maschinen selbstständig zu bedienen. Sie erkennen Fehler und Probleme und können standardisierte Lösungen anwenden. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften und halten diese ein.

**Detailed information on the digital skills**  
**(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitale Bearbeitungsmaschinen) selbstständig und sicher anwenden können.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte und Anwendungen in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen müssen auch umfangreichere digitale Inhalte, Informationen, Daten, Bilder usw. selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die relevanten betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen erkennen technische Probleme und können einfache, alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Geräte und Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Training, certificates, further education**  
**(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typical qualification levels**  
**(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Job with apprenticeship training (Beruf mit Lehrausbildung)
- Job with medium-level vocational school and technical training (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job with higher vocational school and technical training (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job in academia (Akademischer Beruf)

**Apprenticeship**

## (Ausbildung)

### Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

### Lehre [nQR<sup>IV</sup>](#)

- Sculptor (BildhauerIn)

### BMS - Berufsbildende mittlere Schule [nQR<sup>IV</sup>](#)

- Kunst, Medien, Design

### BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR<sup>V</sup>](#)

- Kunst, Medien, Design

### Hochschulstudien [nQR<sup>VII</sup>](#) [nQR<sup>VIII</sup>](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Kunst

## Certificates and qualifications (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Training in stone processing (Ausbildungen im Bereich Steinbearbeitung)
  - European Master of Craft (European Master of Craft)

## Further education

### (Weiterbildung)

#### Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- BIM - Building Information Modeling
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Kunstmühle
- Oberflächenveredelung
- Präventive Konservierung
- Produktdesign
- Renovierung von Fassaden
- Restaurierungstechniken
- Werkzeugmaschinen

#### Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Meisterprüfung für das Handwerk der Bildhauer [nQR<sup>VI</sup>](#)
- Lehrlingsausbilderprüfung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- European Master of Craft
- Hochschulstudien - Kunst
- Hochschulstudien - Lehramt

#### Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fachberatung
- Kalkulation
- Online-Marketing
- Qualitätskontrolle
- Verkaufstechnik

#### Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen

- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

#### **Knowledge of German according to CEFR**

#### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

BildhauerInnen müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und die Kommunikation im Team und mit Kundinnen und Kunden beherrschen. Häufig arbeiten sie auch selbstständig, wodurch sie aufgrund der organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich einwandfrei kommunizieren sollten.

#### **Further professional information**

#### **(Weitere Berufsinfos)**

##### **Self-employment**

##### **(Selbstständigkeit)**

Reglementiertes Gewerbe:

- BildhauerIn (verbundenes Handwerk)
- SteinmetzmeisterIn einschließlich Kunststeinerzeugung und TerrazzomacherIn

##### **Work environment**

##### **(Arbeitsumfeld)**

- Field service (Außendienst)
- Heavy physical work (Schwere körperliche Arbeit)
- Dust pollution (Staubbelastung)

##### **Occupational specializations**

##### **(Berufsspezialisierungen)**

\* Sculpture (sculptor) (\*Sculpture (sculptor))  
Wood and stone sculptor (Holz- und SteinbildhauerIn)

Lord God carver (HerrgottschnitzerIn)

Wood sculptor (Holz bildhauerIn)

wood designer (HolzgestalterIn)

Carver (SchnitzerIn)

Installation artist (InstallationskünstlerIn)

Artistic plasticist (KunstplastikerIn)

Sculptor (SkulpteurIn)

Sculpture restorer (SkulpturenrestauratorIn)

Stone sculptor (SteinbildhauerIn)

stone designer (SteingestalterIn)

##### **Related professions**

##### **(Verwandte Berufe)**

- Restorer and conservator (RestauratorIn und KonservatorIn)
- Stonemason (SteinmetzIn)

**Allocation to BIS occupational areas and upper groups**

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

**Mining, raw materials, glass, ceramics, stone (Bergbau, Rohstoffe, Glas, Keramik, Stein)**

- **Ceramics, stone (Keramik, Stein)**

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Fine arts, photography (Bildende Kunst, Fotografie)

**Allocation to AMS occupational classification (six-digit)**

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 257501 Wood sculptor (Holzbildhauer/in)
- 257502 Wood and stone sculptor (Holz- und Steinbildhauer/in)
- 257503 Wood designer (Holzgestalter/in)
- 257504 Sculptor (with apprenticeship qualification) (Bildhauer/in (mit Lehrabschluss))
- 257580 Sculptor (Bildhauer/in)
- 860101 Sculptor (Bildhauer/in)
- 860103 Stone designer (Steingestalter/in)

**Information in the vocational lexicon**

(Informationen im Berufslexikon)

- BildhauerIn (Lehre)
- BildhauerIn (Schule)
- BildhauerIn (Uni/FH/PH)

**Information in the training compass**

(Informationen im Ausbildungskompass)

- Sculptor (BildhauerIn)

 powered by [Google Translate](#)

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)