

### BildhauerIn

Im BIS anzeigen



### Haupttätigkeiten

BildhauerInnen stellen kunsthandwerkliche und künstlerische Gegenstände aus Holz oder Stein her. Meist erfolgt eine Spezialisierung auf Holzbildhauerei oder Steinbildhauerei. Zum Aufgabengebiet gehören auch Restaurierungs- und Instandhaltungsarbeiten an alten Möbeln und Kunstgegenständen, historischen Gebäuden und Denkmälern. Künstlerische BildhauerInnen gestalten Plastiken und Skulpturen und versuchen diese über den Kunstmarkt zu vertreiben.

#### Einkommen

BildhauerInnen verdienen ab 2.110 bis 3.060 Euro brutto pro Monat.

Für die Qualifikationsniveaus "Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung" und "Akademischer Beruf" entfällt die Angabe einer Obergrenze, da es nur einen typischen KV und eine passende Verwendungsgruppe gibt.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:

- Beruf mit Lehrausbildung: ab 2.110 Euro brutto
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.110 bis 2.470 Euro brutto
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 2.460 Euro brutto
- Akademischer Beruf: ab 3.060 Euro brutto

#### Beschäftigungsmöglichkeiten

BildhauerInnen sind hauptsächlich in Klein- und Mittelbetrieben des Bildhauer-Gewerbes beschäftigt. Für HolzbildhauerInnen bieten sich Beschäftigungsmöglichkeiten vor allem in ländlichen Gebieten in der Souvenir-Erzeugung, für SteinbildhauerInnen überwiegend bei Restaurierungsarbeiten. Die meisten Beschäftigungsmöglichkeiten sind in Fremdenverkehrsgebieten (Tirol, Salzburg, Kärnten) gegeben. Künstlerische BildhauerInnen arbeiten selbständig.

### **Aktuelle Stellenangebote**

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): 0 🗹 zum AMS-eJob-Room

### In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Bausanierungskenntnisse
- Gold- und Platinmalen
- · Gravieren in Naturstein
- Holzoberflächenbehandlung
- Künstlerische Restaurierungskenntnisse
- Künstlerische Steinbearbeitung
- Künstlerischer Entwurf
- Natursteinbearbeitung
- Renovierung von Fassaden
- Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden
- Restaurieren von Skulpturen und Plastiken
- Sandstrahlen
- Schriften hauen
- Versetzen von Grabanlagen

#### Weitere berufliche Kompetenzen

#### Berufliche Basiskompetenzen

Bildhauerei



- · Künstlerische Steinbearbeitung
- Restaurieren von Skulpturen und Plastiken
- Schnitzen

#### Fachliche berufliche Kompetenzen

- Arbeit mit Plänen, Skizzen und Modellen
  - o Arbeit mit Modellen
- Bereichsübergreifende Werkstoffbe- und -verarbeitungskenntnisse
  - Fertigungstechnik (z. B. Gravieren)
- Bestattungswesen
  - Friedhofsarbeiten (z. B. Montage von Grabsteinen)
- Holzverarbeitungskenntnisse
  - Holzbearbeitungstechniken (z. B. Schnitzen)
- Kundenbetreuungskenntnisse
  - Beratungskompetenz (z. B. Fachberatung)
- Kunsthandwerkskenntnisse
  - Künstlerische Steinbearbeitung
  - Modellieren
- Künstlerische Fachkenntnisse
  - o Bildende Kunst (z. B. Bildhauerei, Metallbildhauen, Holzbildhauen)
  - Farbenlehre
- Künstlerische Restaurierungskenntnisse
  - Restaurierungstechniken (z. B. Steinrestaurierung, Restaurieren von Skulpturen und Plastiken, Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden)

## Überfachliche berufliche Kompetenzen

- · Ästhetisches Gefühl
- Auge-Hand-Koordination
- Körperliche Belastbarkeit
  - Körperkraft
- Selbstständige Arbeitsweise

#### Digitale Kompetenzen nach DigComp

| 1 Grundlegend | 2 Selbstständig | 3 Fortgeschritten | 4 Hoch spezialisiert |  |
|---------------|-----------------|-------------------|----------------------|--|
|               |                 |                   |                      |  |

**Beschreibung:** BildhauerInnen müssen in der Lage sein, berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen sowie auch komplexere berufsspezifische digitale Geräte und Maschinen selbstständig zu bedienen. Sie erkennen Fehler und Probleme und können standardisierte Lösungen anwenden. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften und halten diese ein.



## Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

| Kompetenzbereich  | Kompetenzstufe(n)<br>von bis |   |   |   |   |   | n) |   | Beschreibung   |  |
|---|------------------------------|---|---|---|---|---|----|---|--|--|
| 0 - Grundlagen,<br>Zugang und digitales<br>Verständnis  | 1                            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | BildhauerInnen müssen sowohl allgemeine als auch<br>berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte<br>(z. B. 3D-Laserscanning, Digitale<br>Bearbeitungsmaschinen) selbstständig und sicher<br>anwenden können.  |  |
| 1 - Umgang mit<br>Informationen und<br>Daten            | 1                            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | BildhauerInnen können für unterschiedliche<br>Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante<br>Daten und Informationen recherchieren, vergleichen,<br>beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation<br>anwenden.   |  |
| 2 - Kommunikation,<br>Interaktion und<br>Zusammenarbeit | 1                            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | BildhauerInnen können alltägliche und<br>betriebsspezifische digitale Geräte und<br>Anwendungen in komplexen Arbeitssituationen zur<br>Kommunikation, Zusammenarbeit und<br>Dokumentation einsetzen.   |  |
| 3 - Kreation,<br>Produktion und<br>Publikation          | 1                            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | BildhauerInnen müssen auch umfangreichere digitale<br>Inhalte, Informationen, Daten, Bilder usw.<br>selbstständig erstellen und in bestehende digitale<br>Tools einpflegen können.   |  |
| 4 - Sicherheit und<br>nachhaltige<br>Ressourcennutzung  | 1                            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | BildhauerInnen sind sich der Bedeutung des<br>Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst,<br>kennen die relevanten betrieblichen Regeln und<br>halten sie ein.  |  |
| 5 - Problemlösung,<br>Innovation und<br>Weiterlernen    | 1                            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | BildhauerInnen erkennen technische Probleme und<br>können einfache, alltägliche Probleme selbstständig<br>lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale<br>Geräte und Anwendungen auch in neuen<br>Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende<br>digitale Kompetenzen anzueignen. |  |

## Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

# **Typische Qualifikationsniveaus**

- Beruf mit Lehrausbildung
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

## **Ausbildung**

## **Autodidaktische Aneignung**

• Kunst, Medien, Design

### Lehre NQR™

• BildhauerIn



#### BMS - Berufsbildende mittlere Schule norw

Kunst, Medien, Design

#### BHS - Berufsbildende höhere Schule nor berufsbildende höhere Schule

• Kunst, Medien, Design

#### Hochschulstudien norwing

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Kunst

### Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse

- · Ausbildungen im Bereich Steinbearbeitung
  - European Master of Craft

### Weiterbildung

### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- BIM Building Information Modeling
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Kunstbildhauerei
- Oberflächenveredelung
- · Präventive Konservierung
- Produktdesign
- Renovierung von Fassaden
- Restaurierungstechniken
- Werkzeugmaschinen

## **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Meisterprüfung für das Handwerk der Bildhauer norw
- Lehrlingsausbilderprüfung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge Kunst, Medien, Design
- European Master of Craft
- Hochschulstudien Kunst
- Hochschulstudien Lehramt

### Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fachberatung
- Kalkulation
- · Online-Marketing
- Qualitätskontrolle
- Verkaufstechnik

#### Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten



#### **Deutschkenntnisse nach GERS**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

BildhauerInnen müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und die Kommunikation im Team und mit Kundinnen und Kunden beherrschen. Häufig arbeiten sie auch selbstständig, wodurch sie aufgrund der organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich einwandfrei kommunizieren sollten.

#### **Weitere Berufsinfos**

#### Selbstständigkeit

Reglementiertes Gewerbe:

- BildhauerIn (verbundenes Handwerk)
- SteinmetzmeisterIn einschließlich Kunststeinerzeugung und TerrazzomacherIn

#### Arbeitsumfeld

- Außendienst
- Schwere körperliche Arbeit
- Staubbelastung

## Berufsspezialisierungen

\*Sculpture (sculptor)

Holz- und SteinbildhauerIn

HerrgottschnitzerIn HolzbildhauerIn HolzgestalterIn SchnitzerIn

InstallationskünstlerIn KunstplastikerIn SkulpteurIn

SkulpturenrestauratorIn

SteinbildhauerIn SteingestalterIn

#### **Verwandte Berufe**

- RestauratorIn und KonservatorIn
- SteinmetzIn

## Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen Bergbau, Rohstoffe, Glas, Keramik, Stein

· Keramik, Stein

Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk

• Bildende Kunst, Fotografie

#### Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 257501 Holzbildhauer/in
- 257502 Holz- und Steinbildhauer/in
- 257503 Holzgestalter/in
- 257504 Bildhauer/in (mit Lehrabschluss)
- 257580 Bildhauer/in



- 860101 Bildhauer/in
- 860103 Steingestalter/in

## Informationen im Berufslexikon

- Z BildhauerIn (Lehre)
- Z BildhauerIn (Schule)
- 🗹 BildhauerIn (Uni/FH/PH)

# Informationen im Ausbildungskompass

• 🗹 BildhauerIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.