

## BildhauerIn

Im BIS anzeigen



### Haupttätigkeiten

BildhauerInnen stellen kunsthandwerkliche und künstlerische Gegenstände aus Holz oder Stein her. Meist erfolgt eine Spezialisierung auf Holzbildhauerei oder Steinbildhauerei. Zum Aufgabengebiet gehören auch Restaurierungs- und Instandhaltungsarbeiten an alten Möbeln und Kunstgegenständen, historischen Gebäuden und Denkmälern. Künstlerische BildhauerInnen gestalten Plastiken und Skulpturen und versuchen diese über den Kunstmarkt zu vertreiben.

### Beschäftigungsmöglichkeiten

BildhauerInnen sind hauptsächlich in Klein- und Mittelbetrieben des Bildhauer-Gewerbes beschäftigt. Für HolzbildhauerInnen bieten sich Beschäftigungsmöglichkeiten vor allem in ländlichen Gebieten in der Souvenir-Erzeugung, für SteinbildhauerInnen überwiegend bei Restaurierungsarbeiten. Die meisten Beschäftigungsmöglichkeiten sind in Fremdenverkehrsgebieten (Tirol, Salzburg, Kärnten) gegeben. Künstlerische BildhauerInnen arbeiten selbständig.

### Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [1](#)  zum AMS-eJob-Room

### In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Bausanierungskennnisse
- Gold- und Platinmalen
- Gravieren in Naturstein
- Holzoberflächenbehandlung
- Künstlerische Restaurierungskennnisse
- Künstlerische Steinbearbeitung
- Künstlerischer Entwurf
- Natursteinbearbeitung
- Renovierung von Fassaden
- Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden
- Restaurieren von Skulpturen und Plastiken
- Sandstrahlen
- Schriften hauen
- Versetzen von Grabanlagen

### Weitere berufliche Kompetenzen

#### Berufliche Basiskompetenzen

- Bildhauerei
- Künstlerische Steinbearbeitung
- Restaurieren von Skulpturen und Plastiken
- Schnitzen

#### Fachliche berufliche Kompetenzen

- Arbeit mit Plänen, Skizzen und Modellen
  - Arbeit mit Modellen
- Bereichsübergreifende Werkstoffbe- und -verarbeitungskennnisse
  - Fertigungstechnik (z. B. Gravieren)
- Holzverarbeitungskennnisse
  - Holzbearbeitungstechniken (z. B. Schnitzen)

- Kundenbetreuungskenntnisse
  - Fachberatung
- Kunsthandwerkskenntnisse
  - Künstlerische Steinbearbeitung
  - Modellieren
- Künstlerische Fachkenntnisse
  - Bildende Kunst (z. B. Bildhauerei, Metallplastik, Metallbildhauen, Holzbildhauen)
  - Farbenlehre
- Künstlerische Restaurierungskenntnisse
  - Restaurierungstechniken (z. B. Steinrestaurierung, Restaurieren von Skulpturen und Plastiken, Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden)

### Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Ästhetisches Gefühl
- Auge-Hand-Koordination
- Körperliche Belastbarkeit
  - Körperkraft
- Selbstständige Arbeitsweise

### Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	
<p><b>Beschreibung:</b> BildhauerInnen müssen in der Lage sein, berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen sowie auch komplexere berufsspezifische digitale Geräte und Maschinen selbstständig zu bedienen. Sie erkennen Fehler und Probleme und können standardisierte Lösungen anwenden. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften und halten diese ein.</p>							

## Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitale Bearbeitungsmaschinen) selbstständig und sicher anwenden können.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte und Anwendungen in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen müssen auch umfangreichere digitale Inhalte, Informationen, Daten, Bilder usw. selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die relevanten betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	4	5	6	7	8	BildhauerInnen erkennen technische Probleme und können einfache, alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Geräte und Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

## Ausbildung, Weiterbildung, Qualifikation

### Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Lehrausbildung
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

### Ausbildung

#### Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

### Lehre **NQR**<sup>IV</sup>

- BildhauerIn

### **BMS - Berufsbildende mittlere Schule [nQR<sup>v</sup>](#)**

- Kunst, Medien, Design

### **BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR<sup>v</sup>](#)**

- Kunst, Medien, Design

### **Hochschulstudien [nQR<sup>vii</sup>](#) [nQR<sup>viii</sup>](#)**

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Kunst

### **Weiterbildung**

#### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- BIM - Building Information Modeling
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Oberflächenveredelung
- Präventive Konservierung
- Produktdesign
- Renovierung von Fassaden
- Restaurierungstechniken
- Werkzeugmaschinen
- Kunstbildhauerei

#### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- European Master of Craft
- Hochschulstudien - Kunst
- Hochschulstudien - Lehramt
- LehrlingsausbilderInnenprüfung
- Meisterprüfung für das Handwerk der Bildhauer [nQR<sup>vi</sup>](#)
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

#### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Fachberatung
- Kalkulation
- Online-Marketing
- Qualitätskontrolle
- Verkaufstechnik

#### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

#### **Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse**

- European Master of Craft

#### **Deutschkenntnisse nach GERS**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

BildhauerInnen müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und die Kommunikation im Team und mit Kundinnen und Kunden beherrschen. Häufig arbeiten sie auch selbstständig, wodurch sie aufgrund der organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich einwandfrei kommunizieren sollten.

## Weitere Berufsinfos

### Einkommen

BildhauerInnen verdienen ab 2.170 Euro brutto pro Monat. Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:

- Beruf mit Lehrausbildung: ab 2.300 Euro brutto
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.170 bis 2.310 Euro brutto
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 2.170 Euro brutto
- Akademischer Beruf: ab 2.710 Euro brutto

Für die Qualifikationsniveaus „Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung“ und „Akademischer Beruf“ entfällt die Angabe einer Obergrenze, da es nur einen typischen KV und eine passende Verwendungsgruppe gibt.

### Selbstständigkeit

Reglementiertes Gewerbe:

- BildhauerIn (verbundenes Handwerk)
- SteinmetzmeisterIn einschließlich Kunststeinerzeugung und TerrazzomacherIn

### Arbeitsumfeld

- Außendienst
- Schwere körperliche Arbeit
- Staubbelastung

### Berufsspezialisierungen

\*Sculpture (sculptor)

Holz- und SteinbildhauerIn

HerrgottschnitzerIn

HolzbildhauerIn

HolzgestalterIn

SchnitzerIn

InstallationskünstlerIn

KunstplastikerIn

SkulpteurIn

SkulpturenrestauratorIn

SteinbildhauerIn

SteingestalterIn

### Verwandte Berufe

- RestauratorIn und KonservatorIn
- SteinmetzIn

### Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen

**Bergbau, Rohstoffe, Glas, Keramik, Stein**

- **Keramik, Stein**




Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk

- Bildende Kunst, Fotografie

**Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)**

- 257501 Holzbildhauer/in
- 257502 Holz- und Steinbildhauer/in
- 257503 Holzgestalter/in
- 257504 Bildhauer/in (mit Lehrabschluss)
- 257580 Bildhauer/in
- 860101 Bildhauer/in
- 860103 Steingestalter/in

**Informationen im Berufslexikon**

-  BildhauerIn (Lehre)
-  BildhauerIn (Schule)
-  BildhauerIn (Uni/FH/PH)

**Informationen im Ausbildungskompass**

-  BildhauerIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 18. April 2024.