BildhauerIn

Im BIS anzeigen

Haupttätigkeiten
BildhauerInnen stellen kunsthandwerkliche und künstlerische Gegenstände aus Holz oder Stein her. Meist erfolgt eine Spezialisierung auf Holzbildhauerei oder Steinbildhauerei. Zum Aufgabengebiet gehören auch Restaurierungs- und Instandhaltungsarbeiten an alten Möbeln und Kunstgegenständen, historischen Gebäuden und Denkmälern. Künstlerische BildhauerInnen gestalten Plastiken und Skulpturen und versuchen diese über den Kunstmarkt zu vertreiben.

Einkommen
BildhauerInnen verdienen ab 2.110 bis 3.060 Euro brutto pro Monat.

Für die Qualifikationsniveaus „Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung“ und „Akademischer Beruf“ entfällt die Angabe einer Obergrenze, da es nur einen typischen KV und eine passende Verwendungsgruppe gibt.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:
- Beruf mit Lehrausbildung: ab 2.110 Euro brutto
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.110 bis 2.470 Euro brutto
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 2.460 Euro brutto
- Akademischer Beruf: ab 3.060 Euro brutto

Beschäftigungsmöglichkeiten
BildhauerInnen sind hauptsächlich in Klein- und Mittelbetrieben des Bildhauer-Gewerbes beschäftigt. Für HolzbildhauerInnen bieten sich Beschäftigungsmöglichkeiten vor allem in ländlichen Gebieten in der Souvenir-Erzeugung, für SteinbildhauerInnen überwiegend bei Restaurierungsarbeiten. Die meisten Beschäftigungsmöglichkeiten sind in Fremdenverkehrsgebieten (Tirol, Salzburg, Kärnten) gegeben. Künstlerische BildhauerInnen arbeiten selbständig.

Aktuelle Stellenangebote
.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **0** zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen
- Bausanierungskenntnisse
- Gold- und Platinmalen
- Gravieren in Naturstein
- Holzoberflächenbehandlung
- Künstlerische Restaurierungskenntnisse
- Künstlerische Steinbearbeitung
- Künstlerischer Entwurf
- Natursteinbearbeitung
- Renovierung von Fassaden
- Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden
- Restaurieren von Skulpturen und Plastiken
- Sandstrahlen
- Schriften hauen
- Versetzen von Grabanlagen

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen
- Bildhauerei

- Künstlerische Steinbearbeitung
- Restaurieren von Skulpturen und Plastiken
- Schnitzen

Fachliche berufliche Kompetenzen
- Arbeit mit Plänen, Skizzen und Modellen
  - Arbeit mit Modellen
- Bereichsübergreifende Werkstoffbe- und -verarbeitungskenntnisse
  - Fertigungstechnik (z. B. Gravieren)
- Bestattungswesen
  - Friedhofsarbeiten (z. B. Montage von Grabsteinen)
- Holzverarbeitungskenntnisse
  - Holzbearbeitungstechniken (z. B. Schnitzen)
- Kundenbetreuungskenntnisse
  - Beratungskompetenz (z. B. Fachberatung)
- Kunsthandwerkskenntnisse
  - Künstlerische Steinbearbeitung
  - Modellieren
- Künstlerische Fachkenntnisse
  - Bildende Kunst (z. B. Bildhauerei, Holzbildhauen, Metallbildhauen)
  - Farbenlehre
- Künstlerische Restaurierungskenntnisse
  - Restaurierungstechniken (z. B. Restaurieren von Denkmälern und Gebäuden, Restaurieren von Skulpturen und Plastiken, Steinrestaurierung)

Überfachliche berufliche Kompetenzen
- Ästhetisches Gefühl
- Auge-Hand-Koordination
- Körperliche Belastbarkeit
  - Körperkraft
- Selbstständige Arbeitsweise

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	

Beschreibung: BildhauerInnen müssen in der Lage sein, berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen sowie auch komplexere berufsspezifische digitale Geräte und Maschinen selbstständig zu bedienen. Sie erkennen Fehler und Probleme und können standardisierte Lösungen anwenden. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften und halten diese ein.

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	BildhauerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitale Bearbeitungsmaschinen) selbstständig und sicher anwenden können.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	BildhauerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	BildhauerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte und Anwendungen in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	BildhauerInnen müssen auch umfangreichere digitale Inhalte, Informationen, Daten, Bilder usw. selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	**2**	**3**	4	5	6	7	8	BildhauerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die relevanten betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	**2**	**3**	4	5	6	7	8	BildhauerInnen erkennen technische Probleme und können einfache, alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Geräte und Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus
- Beruf mit Lehrausbildung
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

Ausbildung
Autodidaktische Aneignung
- Kunst, Medien, Design

Lehre NQR IV
- BildhauerIn

BMS - Berufsbildende mittlere Schule NQR IV
- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule NQR V
- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien NQR VII NQR VIII
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Kunst

Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse
- Ausbildungen im Bereich Steinbearbeitung
  - European Master of Craft

Weiterbildung

Fachliche Weiterbildung Vertiefung
- BIM - Building Information Modeling
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Kunstbildhauerei
- Oberflächenveredelung
- Präventive Konservierung
- Produktdesign
- Renovierung von Fassaden
- Restaurierungstechniken
- Werkzeugmaschinen

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven
- Meisterprüfung für das Handwerk der Bildhauer NQR VI
- Lehrlingsausbilderprüfung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- European Master of Craft
- Hochschulstudien - Kunst
- Hochschulstudien - Lehramt

Bereichsübergreifende Weiterbildung
- Fachberatung
- Kalkulation
- Online-Marketing
- Qualitätskontrolle
- Verkaufstechnik

Weiterbildungsveranstalter
- Betriebsinterne Schulungen
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Deutschkenntnisse nach GERS
B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse
BildhauerInnen müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und die Kommunikation im Team und mit Kundinnen und Kunden beherrschen. Häufig arbeiten sie auch selbstständig, wodurch sie aufgrund der organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich einwandfrei kommunizieren sollten.

Weitere Berufsinfos

Selbstständigkeit
Reglementiertes Gewerbe:
- BildhauerIn (verbundenes Handwerk)
- SteinmetzmeisterIn einschließlich Kunststeinerzeugung und TerrazzomacherIn

Arbeitsumfeld
- Außendienst
- Schwere körperliche Arbeit
- Staubbelastung

Berufsspezialisierungen
*Sculpture (sculptor)
Holz- und SteinbildhauerIn

HerrgottschnitzerIn
HolzbildhauerIn
HolzgestalterIn
SchnitzerIn

InstallationskünstlerIn
KunstplastikerIn
SkulpteurIn

SkulpturenrestauratorIn

SteinbildhauerIn
SteingestalterIn

Verwandte Berufe
- RestauratorIn und KonservatorIn
- SteinmetzIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen
Bergbau, Rohstoffe, Glas, Keramik, Stein
- **Keramik, Stein**

Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk
- Bildende Kunst, Fotografie

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)
- 257501 Holzbildhauer/in
- 257502 Holz- und Steinbildhauer/in
- 257503 Holzgestalter/in
- 257504 Bildhauer/in (mit Lehrabschluss)
- 257580 Bildhauer/in

- 860101 Bildhauer/in
- 860103 Steingestalter/in

Informationen im Berufslexikon
- BildhauerIn (Lehre)
- BildhauerIn (Schule)
- BildhauerIn (Uni/FH/PH)

Informationen im Ausbildungskompass
- BildhauerIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 23. Oktober 2026.