

## MusikinstrumentenerzeugerIn

Im BIS anzeigen



### Haupttätigkeiten

Sie stellen Musikinstrumente aus unterschiedlichen Materialien (z.B. Holz, Metall, Blech) her. Weiters führen sie Wartungs- und Reparaturarbeiten durch. Je nach Beschäftigungsbereich gehört die Beratung von KundInnen und der Verkauf von Musikinstrumenten auch zu ihren Aufgaben. MusikinstrumenteerzeugerInnen sind meist auf ein Instrument oder eine Instrumentengattung spezialisiert.

### Einkommen

MusikinstrumentenerzeugerInnen verdienen ab 2.060 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:

- Beruf mit Lehrausbildung: ab 2.060 Euro brutto
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 2.060 Euro brutto

### Beschäftigungsmöglichkeiten

MusikinstrumenteerzeugerInnen sind vorwiegend in gewerblichen Kleinbetrieben in den Bereichen Wartung und Reparatur sowie im Verkauf tätig.

### Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [5](#) zum AMS-eJob-Room

### In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Blechblasinstrumentenbau
- Dünnblechbearbeitung
- Holzblasinstrumentenbau
- Holzoberflächenbehandlung
- Instrumentenwartung
- Klavierbau
- Klavierstimmen
- Orgelbau
- Restauration von Musikinstrumenten
- Streich- und Saiteninstrumentenerzeugung

### Weitere berufliche Kompetenzen

#### Berufliche Basiskompetenzen

- Musikinstrumentenbau und -pflege
- Restauration von Musikinstrumenten

#### Fachliche berufliche Kompetenzen

- Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen
  - Kunststoffverarbeitungsmaschinen (z. B. Bedienung von Kunststoffverarbeitungsmaschinen)
- Arbeit mit Plänen, Skizzen und Modellen
- Holzverarbeitungskennntnisse
  - Holzoberflächenbehandlung
  - Holzbearbeitungstechniken (z. B. Hobeln, Leimen)
- Kundenbetreuungskennntnisse
  - Beratungskompetenz (z. B. Fachberatung)
- Künstlerische Restaurierungskennntnisse
- Metallbearbeitungskennntnisse

- Blechbearbeitung
- Musikinstrumentenbau und -pflege
  - Instrumentenwartung
  - Klavierbau
  - Orgelbau
  - Restauration von Musikinstrumenten
- Oberflächenbehandlung
  - Oberflächenveredelung (z. B. Poliertechnik)
- Schweißkenntnisse
  - Löten

### Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Fingerfertigkeit

### Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	
<b>Beschreibung:</b> MusikinstrumentenerzeugerInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

## Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikinstrumentenerzeugerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Mess- und Prüfgeräte) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikinstrumentenerzeugerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen selbstständig recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikinstrumentenerzeugerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikinstrumentenerzeugerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikinstrumentenerzeugerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikinstrumentenerzeugerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

## Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

### Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Lehrausbildung
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung

### Ausbildung

#### Lehre

- BlechblasinstrumentenerzeugerIn
- HarmonikamacherIn
- HolzblasinstrumentenerzeugerIn
- KlavierbauerIn
- OrgelbauerIn
- Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn, Schwerpunkt Bogen (3 Schwerpunkte)
- Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn, Schwerpunkt Streichinstrumente (3 Schwerpunkte)
- Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn, Schwerpunkt Zupfinstrumente (3 Schwerpunkte)

## **BMS - Berufsbildende mittlere Schule [nQR<sup>IV</sup>](#)**

- Kunst, Medien, Design

### **Weiterbildung**

#### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Bedienung von Werkzeugmaschinen
- CAD-Systeme Holztechnik
- CNC - Computerized Numerical Control
- Fertigungstechnik
- Geigenbau
- Klavierbau
- Lackiertechnik
- Metallblasinstrumentenbau
- Schlaginstrumentebau
- Tontechnik

#### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Meisterprüfung für das Handwerk der Blechblasinstrumentenerzeuger [nQR<sup>VI</sup>](#)
- Meisterprüfung für das Handwerk der Harmonikamacher [nQR<sup>VI</sup>](#)
- Meisterprüfung für das Handwerk der Holzblasinstrumentenerzeuger [nQR<sup>VI</sup>](#)
- Meisterprüfung für das Handwerk der Klaviermacher [nQR<sup>VI</sup>](#)
- Meisterprüfung für das Handwerk der Orgelbauer [nQR<sup>VI</sup>](#)
- Meisterprüfung für das Handwerk der Streich- und Saiteninstrumentenerzeuger [nQR<sup>VI</sup>](#)
- Lehrlingsausbilderprüfung

#### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Fachberatung
- Materialeinkauf
- Produktmarketing
- Qualitätskontrolle
- Verkauf von Musikalien

#### **Weiterbildungsveranstalter**

- Innung der Kunsthandwerke
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Werkmeisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Bau, Holz, Gebäudetechnik
- Fachhochschulen

#### **Deutschkenntnisse nach GERS**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen Arbeits- und Sicherheitsanweisungen zuverlässig verstehen und ausführen und im Team kommunizieren können. Sie beraten häufig Kundinnen und Kunden persönlich und benötigen dazu sichere Deutschkenntnisse. Oft arbeiten sie auch selbstständig, wodurch sie auch für vielfältige organisatorische und betriebswirtschaftliche Tätigkeiten mündlich und schriftlich einwandfrei kommunizieren müssen.

#### **Weitere Berufsinfos**

### **Selbstständigkeit**

Reglementiertes Gewerbe:

- OrgelbauerIn; HarmonikamacherIn; KlaviermacherIn; Streich- und SaiteninstrumenteherzeugerIn; HolzblasinstrumenteherzeugerIn; BlechblasinstrumenteherzeugerIn (verbundenes Handwerk)

### **Arbeitsumfeld**

- Staubbelastung

### **Berufsspezialisierungen**

- \*Brass instruments manufacture (brass instrument manufacturer)
- \*Harmonica and concertina manufacturer
- \*Manufacture of woodwind instruments (manufacturer of...)
- \*Organ building (organ builder)
- \*Piano and harpsichord manufacture (piano and harpsichord manufacturer)
- \*String instruments manufacture specialising in bowed instruments (string instruments manufacturer specialising...)
- \*String instruments manufacture specialising in bow making (string instrument manufacturer specialising...)
- \*String instruments manufacture specialising in plucking instruments (string instrument manufacturer specialising...)

AkkordeonmacherIn  
HarmonikamacherIn  
MundharmonikamacherIn

KlavierbauerIn

OrgelbauerIn  
OrgelbauhelferIn

ErzeugerIn von Holzblasinstrumenten  
HolzblasinstrumentenerzeugerIn

FlötenbauerIn

KlarinettenbauerIn

OboenbauerIn

FagottbauerIn

EnglischhornbauerIn

SaxophonbauerIn

GeigenbauerIn  
GitarrenbauerIn  
Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn - Bogen  
Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn - Streichinstrumente  
Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn - Zupfinstrumente  
Streich- und SaiteninstrumentenerzeugerIn  
StreichinstrumentenerzeugerIn

Intoneurln  
Klavierstimmerln

Saitenmacherln

Instrumentenwartln  
Orchesterwartln

Blechblasinstrumentenerzeugerln

### **Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen**

Bau, Baunebengewerbe, Holz, Gebäudetechnik

- Tischlerei, Holz- und Sägetechnik








**Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk**

- **Kunsthandwerk, Uhren, Schmuck**

### **Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)**

- 261101 Klavierbauer/in
- 261180 Klavierbauer/in
- 261301 Orgelbauer/in
- 261302 Harmonikamacher/in
- 261303 Orgelbauhelfer/in
- 261304 Harmoniumerzeuger/in
- 261383 Orgelbauer/in
- 261801 Geigenbauer/in
- 261802 Blechblasinstrumentenerzeuger/in
- 261803 Holzblasinstrumentenerzeuger/in
- 261804 Streich- und Saiteninstrumentenerzeuger/in
- 261805 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Streichinstrumente
- 261806 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Zupfinstrumente
- 261807 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Bogen
- 261808 Musikinstrumentenerzeuger/in
- 261882 Blechblasinstrumentenerzeuger/in
- 261883 Harmonikamacher/in
- 261884 Holzblasinstrumentenerzeuger/in
- 261887 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Streichinstrumente
- 261888 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Zupfinstrumente
- 261889 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Bogen

### **Informationen im Berufslexikon**

-  Blechblasinstrumentenerzeugerln (Lehre)
-  Harmonikamacherln (Lehre)
-  Holzblasinstrumentenerzeugerln (Lehre)
-  Klavierbauerln (Lehre)
-  Musikinstrumentenerzeugerln (Schule)
-  Orgelbauerln (Lehre)
-  Streich- und Saiteninstrumentenbauerln (Lehre)

### **Informationen im Ausbildungskompass**

-  Musikinstrumentenerzeugerln

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.